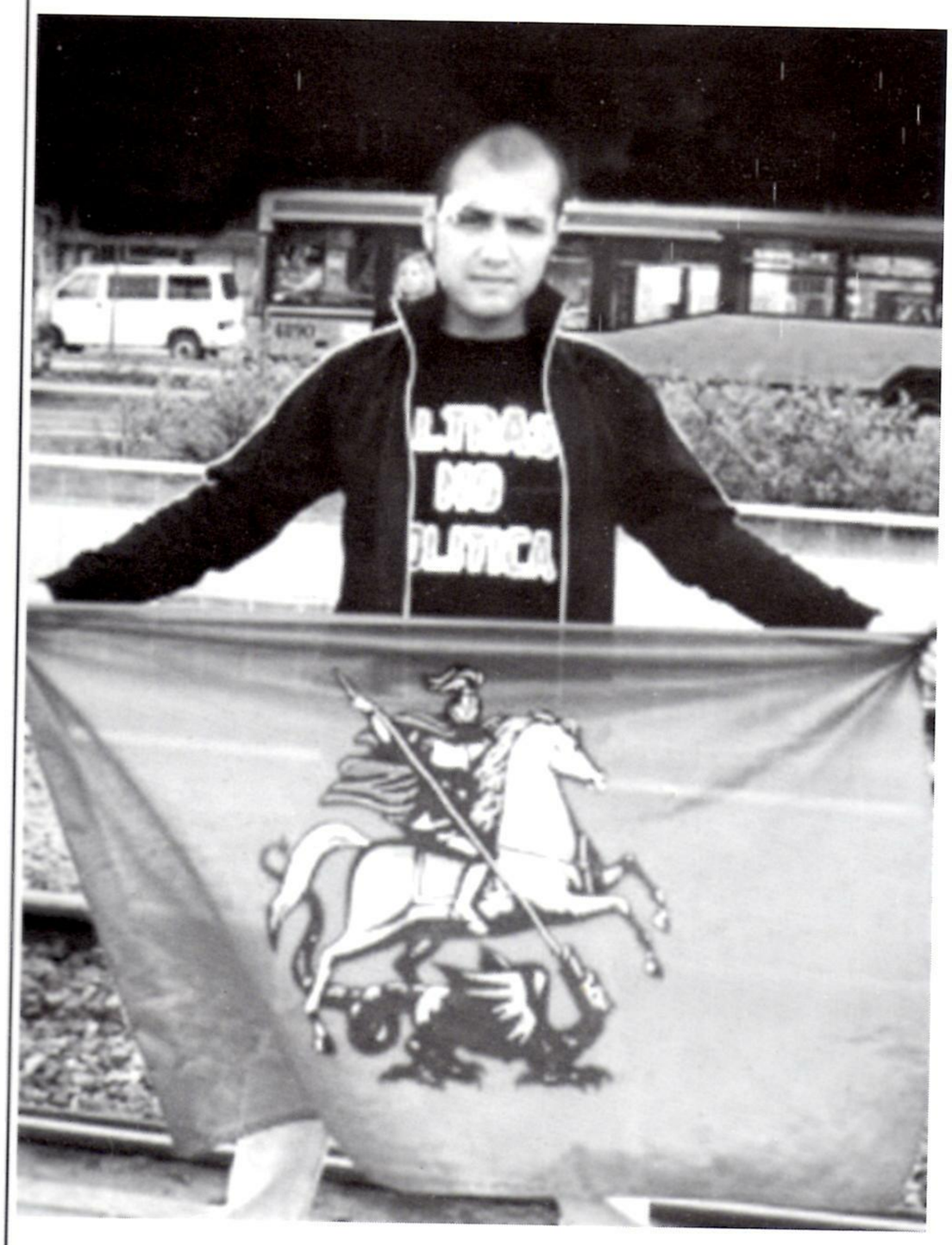
MADE IN MOSCOW

выпуск #1 декабрь 2009

Гордость *Ненависть*

Памяти Ильи и Феди

Очень тяжело терять близких и друзей. Некоторые потери переживаются огромным количеством людей, которые знали, любили, уважали тех, кого с нами уже нет. Хотя бы это нас объединяет. Всеобщая скорбь и печаль позволяют нам не ссориться несколько раз в году, в дни, на которые приходятся годовщины убийств наших друзей.
К дате смерти нашего любимого друга Феди мы попросили ребят из Москвы, Украины и Беларуси написать несколько слов о нем и Илье. Память о них будет жить, пока мы живы.



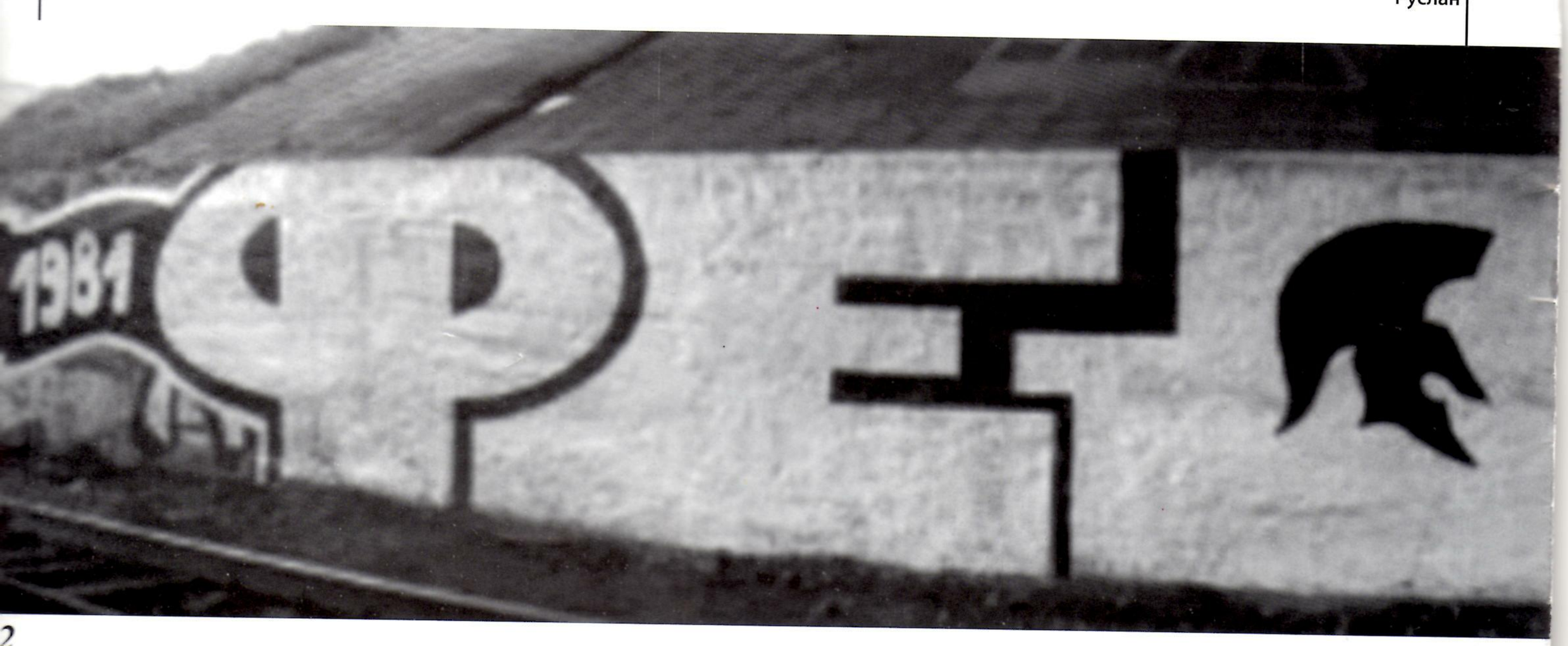
28 июня 2009 года в Москве группой неонацистов был убит антифашист Илья Джапаридзе.
Нападение было совершено с применением холодного и травматического оружия. Со множеством ножевых ранений молодой человек был доставлен в больницу, где скончался.

Бывают люди, с которыми ты не так уж часто и видишься, проводишь немного времени. Ну, скажем, раз в неделю, но от этого общения остаются только позитивные эмоции.
Одна из таких вот встреч с Федей (а так вышло, что она оказалась одной из последних) запомнилась мне очень сильно. Это было за несколько дней до «Кураж феста» (август 2008 г.). Я должен был отдать ему польские баллоны, т.к. была информация, что могут быть проблемы с «конями» то ли по пути на фест, то ли на нем самом, не важно. Говорили мы минут 20 примерно, но за это время успели обсудить многое. Помню, как он сказал: «ну, мне 27 лет уже, пора завязывать со всем этим, семейную жизнь налаживать, так сказать». Но потом добавил, что пока достойной смены себе не увидит, уйти не сможет. Тогда мы вместе посмеялись и решили, что оба так и поступим.
И Федя, и Илюха были людьми разными, но общее в них было одно – они во всем шли до конца.
Илюха появился вместе с парнями с краснухи. Катались они тогда все вместе составом 5-6 человек. Все старые друзья еще со школы. Ему было 17, и он врал маме, что едет в какой-то социальный кружок на лекции, а вместо этого мы валили ублюдков по всей Москве. Помню, как в Минске на дерби 9-го мая под кассами стадиона Динамо Федя первый прыгнул с разбега в общак динамосов. «А что? Мы только так раньше и дрались! Это щас все строем ходят!» - вспоминал он потом те времена, когда в 90-е еще малым гонял за мясо... «Не смешите меня! У меня губа разбита, мне больно смеяться»...
Они всегда были в первом ряду.
Тогда во Львове за «Арсенал». Холодный осенний день, абсолютно чужой и враждебный город. Толпа в 2 раза превосходящая нас числом. Нас всего 65 и мы готовы ко всему. Илюха в первом ряду раздает по щщам бендеровцам. Через два дня уже в Киеве, встретив хулиганов из «Манчестер Юнайтед», он показывает этим мужикам видео, и они охуевают. «Ай эм ферстлайн! Май фёрм!».
Дядя Федя очень жалел потом, что не смог поехать с нами тогда. Он сломал руку. Он постоянно дрался.
Федя был настоящим скинхедом. Друзья, музыка, гордость рабочего класса - для него это были не просто выученные наспех термины. Безупречный внешний вид, надменное, на первый взгляд, выражение лица. Однако при более плотном общении все понимали, что этот человек очень добрый. Настоящий друг...
Перед глазами стоит такая картина: окраины Москвы, зима. На улице наверное -25°. После концерта мы мобом щщей в хуй знает сколько идем по улочкам, зная, что где-то рядом мрази рыщут в поисках одиночек, возвращающихся с гига. И вот метров за 300 видим щщей 20. Естественно, они дают по тапкам. Илюха заряжает «МОСКОУТРОЯНСКИНХЕД-СБЛЯДЬ!!!!!!!», и мы начинаем погоню. Естественно, никого не догоняем. «Люблю, когда они так бегают» - говорит он мне. И в этом весь Илья.
Потом так же фанатично он увлекся околофутболом, где много чего достиг. Как в свое время он помог антирасистскому движению, так и все свои силы отдавал одному московскому футбольному клубу. Его любили и уважали.
Точно так же, как любили и уважали Федю.
Нам вас очень не хватает.

Сегодня время поделилось на до и после.
На период от одной годовщины до другой.

Все будет плохо (с).

Руслан



Каждый из нас сам выбирает свою дорогу, дорогу по которой он будет идти. Идти, не сворачивая с курса. Конечно кто-то остановится, пересмотрит свои взгляды, развернется. Но это не про этих людей. Это не про Федяя и Голову. Эти люди знали, чего хотели и знали, за что борются. И именно поэтому они были убиты шайкой трусов, которые ничего не могли им возразить, за исключением многочисленных ножевых ранений по всему телу.
Лично знал этих людей. Неоднократно они приезжали в Минск на матчи МТЗ-РИПО. Много чего нас объединяло. И сейчас хочется просто вспомнить несколько историй, чтобы почтить память НАШИХ ДРУЗЕЙ.

В 2007 году, катаясь в минском метро, «Дядя Федя» (именно так мы называли Федяя) у меня спрашивает: «Слушай, Андрей, а что это у вас за буква такая – «У» с хвостиком?», показывая на «У» краткое (аналог в русском языке с правописанием буквы «Й»). Я говорю, мол, это «У», только, если оно стоит после гласной, то пишется как «Й». Федяй, не долго думая, задает встречный вопрос: «Так значит у вас слово «хуй» можно писать с двух букв?». Дикий смех не прекращался очень долго.

В ноябре 2008 с Илюхой «Головой» мы гоняли в Прагу на тачке, откуда съездили в Опаву на матч Чешской Гамбринус лиги «Опава» - «Богемианс1905-Прага». После поехали во Франкфурт-на-Майне, Гамбург, Потсдам и назад, на Родину. Пересекая чешско-немецкую границу, нас остановили немецкие копы, обыскали тачку, доебались до ножа, которым Илюха всю дорогу резал бутерброды, до фаеров, которые лежали в тачке. В Потсдаме на игре «Бабельсберг» - «Герта-2» пили горячее вино, которое продавалось во время матча, но не допивая его до конца, выливали на стюардов, стоящих за забором у кромки поля. Короче, намотали мы тогда около 6000 км. Это был последний раз, когда я видел Илью.

Мы помним и скорбим. Вы всегда будете в нашей памяти и наших сердцах.
R.I.P. ДРУЗЬЯ

Андрей

Федя... С Федей я познакомился в 2006 году, когда впервые поехал в Москву. Встретились с ним, Питом, Колей и ещё парой ребят в каком-то дворике. Весёлая тогда было компания. Федя постоянно шутил, подкалывал мня по поводу того, что я хохол, не со зла... по-доброму. Тогда я не успел особо пообщаться, т.к. был в Москве всего пару дней.
Следующий мой приезд был около недели, тогда по сути мы с Федяем и познакомились. Угарное времяпровождение по вечерам, катание на скутере, весёлые истории. С ним никогда не было скучно.
Последний раз я видел его в Киеве на матче «Арсенал» - «Днепр». Московские друзья вывезли тогда не плохой состав нам в помощь. Феде всё не терпелось с кем-то пересечься, но, в отличие от Львова, мы так и не намутили за весь день ни на кого.
Поехали на вписку ... лес, трава. Я, Федя с бутылкой пива и ещё пару ребят. Разговоры на разные темы, споры, шутки. Это был последний раз, когда я смог с ним поговорить. Жизнерадостный, бесстрашный, весёлый - таким я его знал и таким он останется навсегда в моей памяти...
Илюха... Он был настоящим... настоящим человеком, другом. Немного смешной, со своими приколами. Но он был таким, какой он есть, а не таким, каким его хотят видеть окружающие. Есть такое выражение - нужно быть, а не казаться. Илья был и не пытался кем-то там казаться... Волевой парень: потерять сознание 3 или 4 раза за мах и всё равно встать может не каждый... С ним всегда было о чём поговорить, к нему всегда можно было обратиться за помощью. Мы мало общались в последнее время, теперь себя немного виню, что не сказал ему то, что хочется сказать сейчас… Поздно... Брат, я тебя не забуду...
Мы начинаем по-настоящему ценить друзей, лишь когда их теряем...

Рома

Памяти Феди

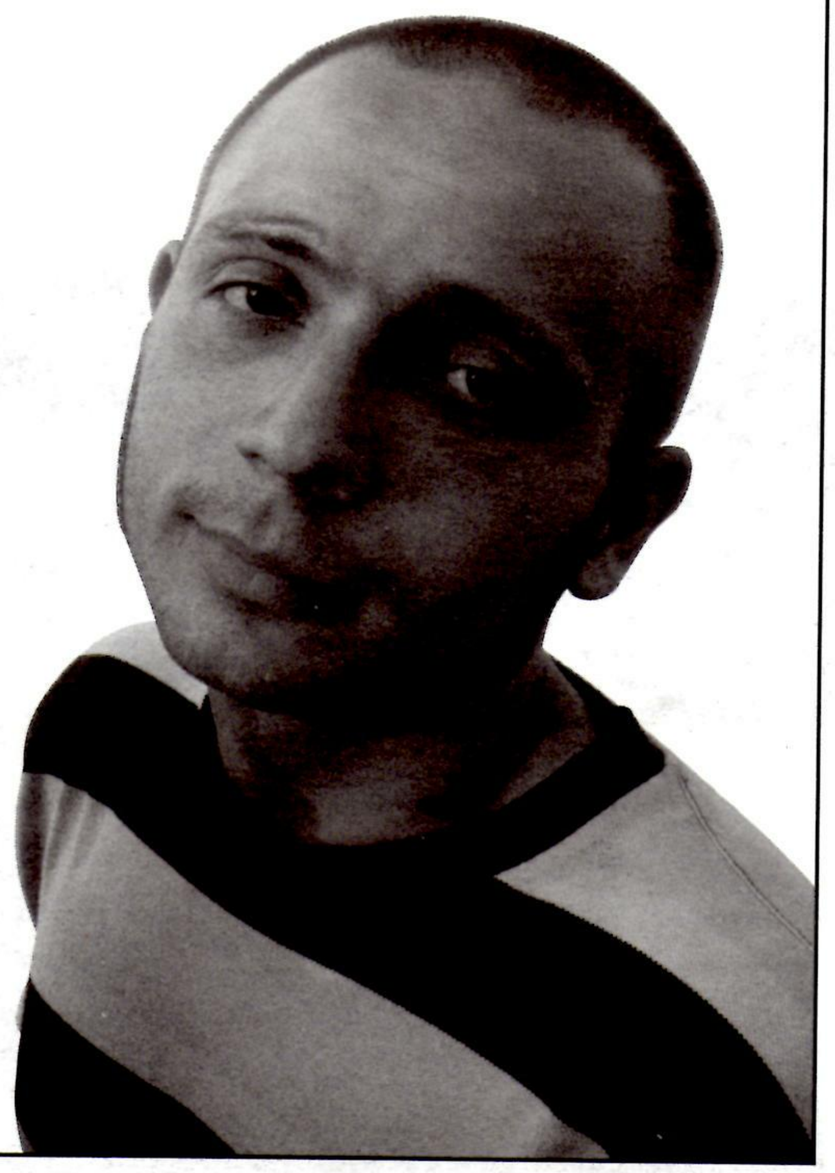
Утром 10 октября 2008 года в больнице от множественных ножевых ранений скончался Филатов «Федяй» Фёдор Васильевич. Ему было 27 лет.
В 7:30 утра, выходя на работу из подъезда своего дома, он подвергся нападению неизвестных, вооруженных ножами. Нет сомнения, что эти люди заранее планировали нападение. В результате, получив многочисленные ножевые ранения, Фёдор Филатов был доставлен в больницу на карете скорой помощи. Фёдор скончался в больнице, не приходя в сознание.
Прошел ровно год с этого печального события. Все, кто знал Федю, глубоко скорбят о его кончине. Мы запомним Федяя как верного друга и прекрасного человека, который не мог пройти мимо чужого несчастья или оставить товарища в беде. Он был одним из тех людей, кто стоял у основания Moscow Trojan Skinheads, сообщества антиполитичных скинхедов-антирасистов из Москвы и Московской области. Для развития антирасистской скинхед сцены он сделал так много, как никто другой. Нет ни тени сомнения, что он погиб за свои убеждения. Память о нём будет вечно жить в наших сердцах. Покойся с миром, брат. Мы не забудем и не простим.

Возможно, надо было написать что-то трогательное, доброе, но душа не лежит. Расскажу другую историю.
В начале двухтысячных в Москве существовала довольно интересная антифа-тусовка, человек до 30. Это были хардкорщики, продвинутые люди из нормальной ска-тусовки, знакомые знакомых из футбольного движа. В основном, все эти люди уже состоялись как личности в своих субкультурах, их интересовало что-то новое. Скажем, они были самыми продвинутыми людьми в своих кругах, которым надоел бесконечный застой, который они видели вокруг и который связывали (полностью обоснованно) с бесконкурентным доминированием в течение последних десяти лет насквозь прогнившей наци-основы. Это действительно было совсем поганое время, музыкальная жизнь столицы была совершенно безрадостной – однообразной, дурацкой, скучной. Бесконечно играло КВТ и его клоны, на хардкор приходило 200 человек идиотов, слушавших Корн, и прочая погань. Все это было совершенно неинтересно. Антифа движ был своего рода элитарным кружком для тех, кто хотел чего-то большего. Тут были люди из топовых фирм, музыканты популярных групп, спортсмены, их модные друзья. Были и ребята с окраин, из Подмосковья, с которыми лучше не спорить. В общем, это все выглядело довольно красиво.
Мероприятия происходили каждые выходные, благо, клиентуры было пруд-пруди. Эти отличные прогулки по центру Москвы вдвадцатером, когда в районе бульваров или Садового кольца ты непременно нарывался на превосходящую группу оппонентов, отдыхавших от трудов праведных. Ну, соответственно, после такой встречи, их отдых усугублялся. Качество было, все-таки, на нашей стороне. Веселые деньки.
Потом стало похуже. Начались истории на грани фола, со случайными статьями, по которым можно было уехать слишком надолго. Многие ребята были достаточно модными, как я говорил, и их модные правые товарищи начали подозревать в них двойную жизнь. Все знали друг-друга более менее, под раздачу попадали друзья друзей. Быть незаметными становилось все труднее (хотя никакого Интернета с фотографиями тогда в помине не было). Завершением истории стала очередная особо тяжкая случайность и последовавшая за ней шпиономания. Ребята разошлись по своим тусовкам, хотя, впрочем, ненадолго, почти никто из них не смог продолжить в них активную жизнь – по моральным и объективным причинам. Сейчас все эти люди женаты и в ус не дуют.
Прошел год, дурацкий 2003, и на сцене появился Федя. В бомбере, высоких мартенах, с бакенбардами майского жука, он произвел на меня странное впечатление. Он был какой-то другой, не как те ребята, с которыми мы тусовались раньше. Он работал на складе, а не был студентом, он любил выпить и пошутить. Выпить перед акцией и пошутить так, что кровь во все стороны. Он никого не знал. Ни с кем не тусовался. Знал 5 рок-групп. И хотел воевать.
Это такое желание – хотеть воевать. Не развлекаться, не шевелить нервы, а воевать. Когда мир – отдыхать. Когда война – воевать. Федя втянулся в войну, и для него стало очевидно, что это война. Ребенка после Пургена кинули под электричку – война. Ребят, ехавших из Дубны в ночной собаке сделали инвалидами – война. Ранили ножом, расположовали перед концертом – война. А как иначе. На войне не развлекаются.
И понеслось. Я видел перед собой совсем другую картину боевых действий, не такую, как раньше. Это был настрой на победу ценой смертельного риска. Никакого отступления, победить или умереть. В Феде – старше нас всех, в нем было что-то из 90-х, чего я уже почти не застал.
Вещи для него были очевидными. Враг – враг. Друг – друг. Другу надо сделать все. И врагу надо сделать все… Рядом с ним я чувствовал себя загипнотизированным девяностыми, все было на своих местах…
Тусовка сразу сошла на нет. Мы никуда не ходили, на Джа Дивижн в «Форпост» ходили, вот куда… для всей Москвы мы погрузились во мрак. А акции стали проходить по два раза в неделю, почти на каждое мероприятие, о котором появлялась информация. Вокруг не было никаких друзей, одни враги. Мы проводили вместе почти все свободное время, как одна семья, и наш папа с нами. Я был совсем малым тогда, 18 лет, увлекался христианской мистикой, а Федя показал нам совсем другую мистику – мистику четкости. Некогда думать, нечего задумываться, все и так понятно, очевидный ход событий – единственно правильный.
И мы побеждали. Почему? Потому что были правы. А тусовщики, трусы, предатели, модники – не правы. Мы были сильнее. Как люди, прошедшие Афган или Чечню, сильнее нас.
Что было потом – вы и сами знаете. Мы вышли в свет, нас стало очень много, создалась патовая ситуация. В этих условиях Федя чувствовал себя некомфортно, он не был толерантным. За смерть должна быть смерть, за увечья – увечья, все должно быть как надо. Большинство из нас не были готовы к этому, Федя чувствовал отчуждение. Семья распадалась. «Они убили одного, другого, что должно случиться, чтобы до вас дошло?!» Потом убили его.
Сейчас я очень слаб. В тот день было, как свет, очевидно, что для меня все кончено. Больше никто не покажет мне, как надо. Больше никто не пойдет за мной в самое пекло. Никто не скажет за меня последнего слово. Все кончено с его смертью. Его очень жаль, он должен был родиться в другое время, во времена воинов, разбойников и грешников, а родился в городе меломанов, студентов и добрячков.

Вася

РЕКВИЗИТЫ СЧЕТА ПОМОЩИ СЕМЬЕ ФЕДОРА «ФЕДЯЯ» ФИЛАТОВА

По России
Счет МФР 30301 810 9 0000 6003836 Сбербанка России ОАО г. Москвы
БИК 004525225
ИНН 7707083893
КПП 755003035
ОКАТО 45286580000
Кор. счет Сбербанка России 30101 810 4 0000 0000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России
номер филиала 8641/01191
номер лицевого счета вкладчика 42307.810.6.3836.2706461
Попова Екатерина Валентиновна



Мы простились с Ваней

Иван Хуторской родился 17 февраля 1983 года в Москве. В возрасте примерно 11 лет Ваня увлекся панк-роком и всем, что с ним связано. Мятежная субкультура увлекла его с головой и определила в дальнейшем вектор, в направлении которого он двигался всю свою жизнь.
Впервые Ваня задумался об антифашистской борьбе в конце 99-го года; тогда на концертах ска-панк групп Дистемпер, Шлюз, Spitfire случались его первые стычки с нацистами. В то время очень много нацистских подонков ходило на все концерты любых панк и рок направлений, особенно на ска-панк. Они выкрикивали свои лозунги, вскидывали руки в нацистском приветствии, били и оскорбляли людей, приходивших послушать музыку. Это была привычная картина на таких концертах в то время, но Ваня решил, что дальше так продолжаться не должно, и вместе со своими друзьями вступал в конфликт и выгонял нацистов с концертов. Во многом именно его заслуга в том, что сейчас, спустя 10 лет, на большинство концертов можно приходить, не опасаясь, что пьяные фашисты придут и испортят всем настроение.
Ваня был очень сильным человеком, как физически, так и морально. Он закончил юридический факультет МГАПИ и работал по специальности. Он занимался армрестлингом и самбо и добился в этом хороших успехов (кандидат в мастера спорта по армрестлингу и 2-й разряд по самбо). Ему с легкостью удавалось объединять вокруг себя людей, ведь он никогда не прятался за чужими спинами и личным примером доказывал, что с нацистами можно и нужно бороться.
За огромную силу и грозный вид его прозвали Костоломом. В этом прозвище выразился весь ужас, который нацисты испытывали, лишь только увидев Ваню. Никто из них не хотел попадаться ему на глаза ни на концертах, ни на улице. Не смотря на это, все те, кто знал его лично, могут отметить в нем искреннюю доброту и готовность выручить друзей в любой ситуации.
Еще одной важной чертой в характере Вани является то, что, имея огромный и непререкаемый авторитет в антифашистском движении, он никогда не ставил себя выше других. К нему всегда можно было подойти, задать интересующий вопрос. Он не делил людей ни по национальным признакам, ни по субкультурным. Он был открыт для общения со всеми.
Скинхедом Ваня стал в начале 2004 года. Тогда к нему пришло осознание, что пора двигаться дальше и выносить борьбу с фашизмом за пределы концертных площадок; что проблема нацизма в России не решится сама собой. Скинхед субкультура показалась ему более серьезной для дальнейшей борьбы и самовыражения, а ее левое крыло R.A.S.H. больше всего подходило для реализации его убеждений.
Примерно в то же время Ваня становится сторонником Straight edge: он полностью отказывается от алкоголя, а различные психотропные вещества всегда были для него неприемлемы.
К врагам он был беспощаден, но никогда не использовал оружие, считал, что победа над врагом должна быть честной.
Нацисты боялись его. Нацисты ненавидели его. На него совершались покушения в подъезде, на него нападали со спины и резали ножом. Но никто и никогда так и не решился подойти к нему на улице и разобраться один на один. Нет в Москве такого нациста, который был бы способен на это. Зато все мы помним множество случаев, когда Ваня, увидев где-либо бонхеда, подходил к нему один и отправлял в нокаут, при этом часто габариты оппонентов превосходили Ванины.
В последнее время Ваня занимался организацией безопасности различных мероприятий. Его часто звали на охрану концертов, митингов, спортивных соревнований и т. п. Когда Ваня брался за дело, у всех появлялась уверенность в том, что сегодня все будет в порядке. В своей семье Ваня был кормильцем. Год назад он потерял отца, и обеспечение семьи легло на его плечи. Он работал в московском городском центре профилактики безнадзорности, преступности, алкоголизма, наркомании и СПИДа среди несовершеннолетних «Дети улиц». Его коллеги отзываются о нем как о грамотном и дисциплинированном сотруднике. Сам он никого не боялся. Когда его фотографии и домашний адрес появились на многих фашистских сайтах, он и не задумывался о смене внешности и всегда продолжал одеваться в соответствии с модой скинхедов. Его жизненным кредо было быть собой до конца. К сожалению, друзья так и не смогли убедить его переехать на съемную квартиру… Убийцы застали его врасплох, судя по всему, они и не надеялись победить его в рукопашной схватке и выбрали единственно возможный вариант – пистолет.

Прощай друг, ты никогда не умрешь в наших сердцах...

Ваня Костолом был одним из лучших. Про этого человека не то, что после смерти, но и при жизни нельзя было сказать чего-то плохого. В наше смутное время он в принципе был образцом правильного человека. Для всех нас он навсегда останется примером для подражания. Здоровяк, спортсмен, всегда одетый как надо, он повидал многое и сохранял спокойствие в любых ситуациях. Он трудился, чтобы кормить свою семью, а свободное время целиком посвящал друзьям и движению. Скольким людям он помог, сколько народу он подтянул к нашему делу, сколько концертов организовал и охранял, сколько ублюдков он научил бояться, сколько он пережил... За свои 26 лет он прожил жизнь, достойную настоящего героя, о ней можно писать книги и снимать фильмы. Рядом с «дядей Ваней» всегда было спокойнее, и все вокруг знали, что этот человек был гарантом того, что ничего не случится. Враги слагали настоящие легенды о его силе и смелости.
Это был человек, который создавал все то, что сегодня многие вокруг воспринимают как само собой разумеющееся. Если бы не такие люди как Иван, существование в России таких движений как SHARP, RASH, организованная борьба за улицы без нацистов, вообще здоровое развитие субкультур, панк-рок и хардкор сцены осталось бы лишь мечтой отдельных «продвинутых» людей. Ваня целиком и полностью отдал свои силы, здоровье, и, наконец, свою жизнь для того, чтобы все это сегодня жило и развивалось.
Помню, как услышал о нем впервые в 2005, когда мы с несколькими парнями объединились в небольшую redskin-тусовку, большинству из нас было лет по 16-19. Мы пришли к скинхэд-субкультуре и RASH-ценностям самостоятельно по обрывкам информации из панк-рок среды или интернета и сразу же начали искать в Москве еще «мифическую» тогда для нас AFA-тусовку, состоявшую из нескольких десятков человек. В головах у нас тогда было много глупостей, похожи мы были больше на российских бонов конца 90-ых, но главное у нас было желание двигаться вперед и очистить улицы от зигующих ублюдков.
В 2005 году на Ваню было совершено первое покушение. Нападавшие думали, что убили его. Врачи говорили, что с такими травмами человек не выживет, потом говорили, что он не сможет двигаться. Но через год Ваня частично восстановился и уже был готов воспитывать нас, молодых скинхэдов. Он хотел воспитать из нас серьезных людей, таких, каким был он сам. Когда мы договорились о первой встрече, все суетились, как будто сейчас придет человек, который поднимет нас на новый уровень. Если нас будет вести Костолом, значит, мы справимся с любыми уродами. Так и было. Время летело быстро: мутки, тренировки, выезда, драки, концерты, охрана, поножовщина, больницы, ментовки, перестрелки... Сотни знакомств с лучшими людьми, тысячи незабываемых историй. Мы веселились, отдыхали, бились, выбирались из жутких историй и хоронили товарищей вместе.
Теперь мы стояли возле гроба и смотрели на того, кто нас создал. Он лежал такой же, как и в жизни: спокойный, здоровый, с баками и в стильном сером свитере. Я вспоминал Федора и других знакомых людей, убитых мразями. Дело, которое они начали, уже изменило и меняет наш город. Пройдут года, и это время назовут смутным, когда лишь немногие знали, что и как надо делать и платили за это своими жизнями, здоровьем и свободой.
В нашем деле люди всегда будут уходить и приходить, каждый будет идти своей дорогой. Но память о тех, кто создал все это, и положил жизнь, всегда будет держать нас вместе. Мы будем равняться на Ваню, на Федора. Наше дело будет развиваться и расти. Мы не остановимся, мы дойдем до конца.

Максим

give them hope, give them strength, give them life
like a candle burning in the black of night
we`re all with you in our hearts and in our minds
and we`ll pray for our friends through its darkest times

Angelic Upstarts «Solidarity»

Шествие в защиту Олесинова

21 апреля в Таганском суде Москвы был вынесен приговор антифашисту Алексею Олесинову. Он получил один год лишения свободы в колонии общего режима, почти половину из которого он отсидел в СИЗО. 7 апреля прокурор потребовал приговорить Олесинова к 5 годам лишения свободы. Первоначально вынесение приговора Олесинову было назначено на 14 апреля.

Но судья, обеспокоенная большим общественным вниманием к процессу, приговор отправила на дополнительное согласование. Ни для кого не секрет, что дело Олесинова полностью заказное и было предназначено для запугивания антифашистов. В результате родился «компромисс» в виде одного года колонии.
Олесинову вынесли приговор по статье 213 ч. 2 УК РФ («хулиганство, совершенное группой лиц»). Адвокат обвиняемого Михаил Трепашкин требовал оправдательного приговора. Обвинения в принадлежности Олесинова к движению «антифа» из текста приговора были убраны. Тем не менее, судья вменила ему в вину хулиганство в составе группы лиц, причинение материального ущерба клубу (что опровергается показаниями самих сотрудников клуба и других «потерпевших» в суде!), использование фаеров и пустых бутылок в качестве орудий разрушения, а также нападение на охранников клуба (лиц, обеспечивающих правопорядок). В качестве доказательства в деле фигурирует видеозапись событий 30 августа. При этом из нее совершенно не следует, что Олесинов на кого-либо нападал, бросал фаеры и бутылки и заранее сговорился с какой-либо группой лиц.
Из порядка 50 человек, пришедших на оглашение приговора, в зал суда удалось попасть только родителям, адвокату и троим-четверым заранее аккредитовавшимся журналистам, так как большинство сидячих мест там заняли ОМОНовцы. Во время оглашения приговора Олесинов был в наручниках, что практикуется, только если обвинение запрашивает для подсудимого пожизненное заключение. Около здания суда дежурили около 60 сотрудников милиции и ОМОНа.
Когда автозак с Олесиновым выезжал из двора суда, антифашисты скандировали лозунги в его поддержку.

Участники шествия в защиту Олесинова прошли по Долгоруковской улице до Главного следственного управления, перекрыв половину проезжей части, затем развернулись на другую сторону дороги и пошли на Лесную улицу. Демонстранты несли баннеры: «Свободу Олесинову», «Фашисты убивают, власти покрывают», «Антифашизм не преступление», «Чем сильнее будут репрессии - тем яростнее будет наше сопротивление. Не желаем мира без социальной справедливости. Свободу Алексею Олесинову!».
На Лесной улице навстречу шествию был выслан ОМОН. При задержании демонстрантов били дубинками и об ОМОНовский автобус. Было задержано около 70 человек.
Лесную улицу закрыли для проезда сами менты - в ее начале в течение получаса с момента задержания демонстрантов стояли ОМОНовские автобусы и патрули. Также «космонавты» «охраняли» вестибюли ближайших станций метро - Менделеевской и Новослободской. Видимо, надеялись поймать кого-то еще.
Задержанных доставляли в ОВД «Мещанское», ОВД «Басманное» и ОВД «Тверское», где некоторых отпустили через несколько часов, а некоторых только к вечеру следующего дня. В отношении большинства составили протоколы о нарушении правил проведения публичных мероприятий и выдали повестки суд, нескольких человек обвинили в административном хулиганстве - якобы они ругались матом.

21 апреля в 9 часов вечера от 150 до 300 (по разным оценкам) московских антифашистов собрались около выхода из метро Менделеевская, чтобы выразить свой протест против вынесения обвинительного приговора антифашисту Алексею Олесинову.

Концерт в поддержку Алексея Олесинова

http://www.myspace.com/conceptoband
http://www.myspace.com/razorbois

30 мая ответственной группой людей было решено провести очередной концерт с целью сбора денег для нашего друга и соратника, томящегося в застенках по сфабрикованным и высосанным из пальца обвинениям.
Древние языческие приметы в лице интернета и телевизора обещали солнечную теплую погоду, в связи с чем было решено провести концерт на свежем воздухе. Местом для гига был выбран живописный лесной уголок, имеющий богатую историю субкультурных концертов, русского бунта и жестоких столкновений с врагами Руси и опричниками в сером.
Единственной проблемой на пути организаторов стали таинственные пробки, не совсем ожидаемые в весенний субботний день. Очевидно, некие силы зла побудили москвичей массово забить МКАД, вместо того, чтобы спокойно пить водку на даче или смотреть «Дом-2» в уюте городских квартир. Однако, самоотверженно преодолев это препятствие, организаторы благополучно прибыли в точку Икс вместе с грузом аппаратуры и генератором. К тому времени в лесопарковую зону уже начали организованно прибывать панки, скинхеды, хулиганы, крастеры, кутилы и прочая публика, желающая поддержать уважаемого человека и попутно послушать хорошей и берущей за живое музыки.

После недолгой настройки аппарата, развешивания на деревьях баннеров и налета на местный супермаркет гиг благополучно стартовал. Шашлычники-собакоеды, лесные алкоголики и посетители торгового комплекса «Ашан», заблудившиеся и одичавшие в лесах, с удивлением и ужасом прислушивались к выступлению команды Concepto, открывающей концерт. Группа отыграла отличный панк-хардкор сет, полный ненависти и драйва.
Следующими на импровизированную сцену, осененную духами славянского леса, вышли небезызвестные Ой-Корщики Razor Bois. Оголтелые московские скинхэды и хулиганы сходу врубили свой фирменный скоростной и цепляющий саунд, балансирующий на грани между классической Ой!-музыкой и хардкором 80-х. Публика пустилась в пляс, подпевая хитам команды, призывающим к патриотизму, гордости за свою культуру и традиции, социальной активности, строительству и защите здоровой сцены и насмешкам над политическими клоунами, нацистами и политкорректными терпилами.
Концерт завершился выступлением легендарной московской ой!-команды Old Style Values, обрушившей на публику шквал мелодичного, драйвового ой!/стрит-панка в лучших традициях классических европейских команд. Были сыграны все песни со свежего сплита O.S.V. с другой отличной московской командой ByStreet. Стоит заметить, что эту запись обязан иметь в своей коллекции любой уважающий себя панк, скинхэд и хулиган. Те же, кто не имеют сей записи, обречены на впадение в ничтожество и культурное увядание.
К концу выступления из леса начали появляться и присоединяться к слушателям самые неожиданные персонажи, включая диких собак, людей, ворующих тележки в «Ашане», пожилого рокера с элегантной тростью и татуировкой «Алиса» на шее, а также престарелого татуированного человека, почему-то вещающего на английском о хардкоре и скинхэдах и непонятно что делающего в московской лесопарковой зоне.
На этом концерт был завершен, и довольная публика отправилась по домам, а лесные жители вернулись, вероятно, в свои берлоги, норы и шалаши.
Культурная программа завершилась у ближайшего метро столкновением с людьми нетрадиционной политической ориентации, которые попытались напасть на группу ребят, возвращавшихся с концерта. Как водится, содомиты попытались применить оружие, вплоть до травматического, но, едва встретив отпор, поспешно скрылись в темноте дворов, обиженно выкрикивая антирусские и предательские лозунги.
Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что мероприятие удалось.
Для уважаемого человека была собрана приличная даже по нынешним кризисным временам сумма, концерт прошел без эксцессов, в атмосфере взаимоуважения. Хотелось бы выразить искреннюю благодарность всем, пришедшим на гиг и продемонстрировавшим поддержку и солидарность. До новых встреч!

Патриот 2000

Интервью с ByStreet

http://www.myspace.com/bystreet

Участники московской oi-команды ByStreet ответили на наши вопросы.

Когда и при каких обстоятельствах образовалась группа?

Щщи: Когда, не помню, но обстоятельства были весьма значимые. Как-то мы бухали с Сергеем и...

Сережа: Ну да, году в 2005 сидели в каком-то баре и сошлись на мысли о том, что неплохо бы играть Oi! в России, так как на тот момент из музыки, которая имела хоть какое-то отношение к субкультуре скинов, были в основном только всяческие ska коллективы, большинство из которых и к ska, и к скинхед-культуре имели очень сомнительное отношение.

Вообще, до Bystreet в одном подмосковном городе N я с двумя товарищами собрал группу, которая называлась Invaders… Это было в далеком 2003 году, кажется. Я был скином, басист панком-BMX-ером, барабанщик распиздяем (сейчас он вроде стучит в мод группе Ист-Энд) играть не умели вообще. Сейчас тоже не ахти, но тогда это вообще тотальный ад был! Играли в гараже у басиста на том, что сумели собрать по знакомым и купить на скромные финансовые средства. Играли и какой-то ой/стрит-панк, и что-то с гитарой на вторую долю (ска-панком я бы это, конечно, не назвал). В итоге из-за творческих, организационных и территориальных проблем я данный коллектив покинул. Кстати, песня «Remember Your Roots» перекочевала в репертуар Bystreet ещё оттуда.

Расскажите об изменениях в сцене за эти годы.

Щщи: В те годы, когда образовалась группа, я и понятия не имел ни о какой сцене…

Сережа: Лукавишь, старый… Ну, как я уже упомянул, со сценой были проблемы…Точнее, как таковой, СЦЕНЫ не было. Учитель труда были – играли для своей горстки людей, Ноухэдз, например, были – играли для своей горстки людей…За Питер и регионы говорить не буду, ибо в то время смутно представляли вообще, что там происходит.

Изменения?! Да у нас, что ни день, то изменения. Если за год-полтора сцена изменилась кардинально, то о чем можно говорить за период почти в 5 лет. Все течет, все изменяется. Кто-то приходит, кто-то уходит. Главное - не забывать, для чего все делается. Что стоит во главе угла – субкультура или политика, принципы или мода, тусовка или сцена.

Щщи: Ну, были УТ тогда. Записи, которые я слышал, были адским дерьмом, поэтому я считал, что мы самые крутые ойстеры на планете! Но потом очень часто играли с УТ, даже ездили вместе в Пермь.

Назовите любимые группы, группы, которые оказали влияние на вашу музыку.

Щщи: Кок Спаррер.

Сережа: Ага, Кок спаррер.

Щщи: Ну, и Король и шут, конечно же.

Исполняете ли каверы?

Щщи: Исполняем, да: один кавер на Кок спаррер, другой на Оппрессед.

Сережа: Еще как-то на Скинфликс играли кавер… Помнишь? «Итс вооот ай эм иитс оллл ай вона би»…

Щщи: Да-да, кстати. Я бы его и сейчас играл.

Чем занимаетесь помимо музыки?

Щщи: Я женат.

Сережа: А я нет… (дамы, вы где?). Да чем-чем, как и все: борьбой с системой и подготовкой революции, хуле уж там.

Участвуете ли в политических акциях?

Щщи: Только дома на кухне.

Сережа: Хорошая политика - мертвая политика. Вы встречали когда-нибудь честного политика?

Как относитесь к веганству, схе, защите животных?

Щщи: Никак.

Сережа: Какое отношение это имеет к субкультуре? Поговорка есть такая: каждый дрочит, как он хочет, главное, чтоб других не забрызгал.

Щщи: Я вообще не понимаю, для чего скинхедам это всё нужно: политика там, схе, животные. Сейчас все превратились из обычного скин-быдла в какую-то секту. И скинхедами становятся не из-за любви к определённой музыке и субкультуре, а из-за каких-то безумных идей о всемирной любви. Вы скины или хиппи?

Следите за футбольными новостями? Может, посещаете стадион? Что думаете о насилии на стадионах и среди футбольных фанатов?

Щщи: За сокером не слежу, стадион не посещаю. Если нравится бить друг друга за цвета, то пусть бьют. Мне всё равно.

Сережа: Раньше следил, посещал, выезжал. Сейчас – банально, нет времени. По поводу насилия - смотри поговорку из вопроса выше.

Поделитесь планами на будущее.

Щщи: Альбом вот пишем-пишем, никак не запишем!

Сережа: Это прикрытие. На самом деле – свершение революции, захват вселенной и установление тотального рок-рейха. Если серьезно, то надеемся на скорый выход альбома, и продолжаем ебашить рок!

Оба: Рок вечен!

Ира

Интервью с BootStroke

http://www.myspace.com/bootstroke

Барабанщик греческой команды BootStroke дал интервью нашей газете, в котором поделился своими взглядами и ближайшими планами.

Расскажи, как создавалась ваша группа.

Группа была образована нашим вокалистом примерно в 1999-2000 гг. в Салониках (второй по величине город в Греции). Группа выпустила демо-записи и провела несколько местных концертов. Все члены группы были из разных городов, поэтому группа не могла долго существовать. В связи с этим группа была сформирована заново в Афинах в новом составе с членами других streetpunk и Oi! групп того времени. Мы записали 2 CD (первый профинансирован и записан и второй, записанный в этом году, Anfibio Records http://anfibiorecords.wordpress.com/): «Give em the bootstroke» (2005) и «Football, drinks & rock'n'roll» (2009). В последние годы мы организовывали множество концертов не только по всей Греции, но и в Европе (в Италии, Франции, Германии, Испании, Англии, Австрии) и сыграли с большинством старых и новых punk и Oi! команд. Необходимость создания Bootstroke была в том, что в то время не существовало ни одной скинхед группы, поэтому мы хотели сделать группу, чтобы выразить то, кем мы являемся, и петь о том, что нам нравится и что мы ненавидим.

Как Вы проводите свободное время (если не заняты в туре и т.п.)?

Все мы работаем в разных сферах. Мы предпочитаем делать сольные концерты, а не ездить в туры, поскольку сложно отпрашиваться с работы надолго. Кроме того, мы не слишком профессиональная группа, это больше как хобби и возможность приятно провести время, делая то, что нравится. Свободное же время тратим на встречи с друзьями, распитие пива, футбол.

Каково Ваше отношение к ультранасилию и футболу?

Ультранасилию - да, оружию - нет! Люди придают неправильное значение борьбе. Нам не нравятся люди, борющиеся с оружием типа ножей и др., потому что это действительно несправедливо и трусливо. В футбольном насилии должны быть некие неписаные правила: старые уважают эти правила, молодежь хочет только победы любой ценой. В любом случае враг общий. Полиция всегда приезжает после, так что лучше бороться против нее вместо того, чтобы убивать друг друга, хотя с другой стороны рукопашка всегда хороша…

Есть ли в Афинах футбольный клуб, за который не болеют нацифанаты?

В Греции большинство команд не поддерживаются организованными наци группировками. Они существуют, но они не показывают этого. Возможно, только через интернет поддерживают. Наша команда АЕК известна своей антинацистской поддержкой. Это позор, что политика пришла на террасы, потому что это дает повод большинству людей ассоциировать команду с той или иной политической ориентацией. Раньше все были вместе на стадионе, теперь же все разделены, и это плохо. Если ты хочешь сказать что-то о политике, переходи к демонстрациям вне стадиона.

Каково ваше отношение к красным скинхедам? Как нам известно, вы 100% SHARP-группа, так ли это?

Ну, мы уже не 100% SHARP-группа. Мы скинхеды и точка. Если кто-то знает, кто такие скинхеды, где и как они появились, что собой представляют, значит, знает, кто мы. Мы не хотим прятаться за ярлыки скинов типа SHARP, RASH и др. Мы определенно не имеем ничего общего с фашистами и бонхедами и мы верим в то, что именно они ответственны за разрушение культуры скинхедов. Мы понимаем, что красные и шарпы не хотят выбирать, потому что противостоят правым, но, как я уже сказал ранее, для тех, кто знает о культуре и истории скинхедов, мне больше нечего добавить.

Расскажи о греческой SHARP сцене (банды, музыканты, фэнзины, лэйблы и т.д.).

Сцена здесь небольшая: немного групп и немного людей. Посредством доступности интернета фэнзины исчезли, и осталось несколько несерьезных лейблов. Были некоторые афинские скинхеды, пытавшиеся создать SHARP и RASH команды, но они исчезли. Осталось только наше крю S.U.C. (skinhead unity crew), которое в основном состоит из друзей, организующих концерты, тусовки и пр.

Какие у вас планы на будущее? Что скажете о том, чтобы приехать в нашу любимую Москву и поморозить свои задницы?

Мы пытаемся посетить множество концертов в Европе и работаем над нашим третьим альбомом. Мы также участвуем в ряде сборников и заняты в некоторых проектах в других группах.
Москва нас привлекает, было бы здорово сыграть у вас. Люди из России оказывают поддержку на нашей странице на MySpace www.myspace.com/bootstroke, поэтому мы хотели бы приехать и увидеться с ними и замутить большой концерт.

Напоследок скажите что-нибудь своим российским почитателям.

Надеемся приехать и увидеть вас всех! Никогда не теряйте веры, большой привет из солнечных Афин!

Илья

Июльский концерт Mister X и Tower Blocks

http://www.myspace.com/towerblocks
http://www.myspace.com/mxband69
http://www.myspace.com/ruchoix
http://www.myspace.com/osvband

10 утра. Мы просыпаемся от противных мелодий будильников в доме, куда с минуту на минуту должны приехать 2 вэна - с Mister X и Tower Blocks. Все мы нервничаем, потому что не знаем, чего нам ожидать в этот день и что нас ожидает впереди. На улице хорошая погода, это плюс... но вэны задерживаются где-то в традиционных московских пробках. Итак, 12 часов дня: мне приходит смс от Алекса, что они приехали, мы тут же с Ромой выходим на улицу встречать наших гостей.

Немцы и белорусы приехали довольно уставшими, невыспавшимися и голодными. У Зоппеля (барабанщик Tower Blocks) разболелся зуб, его повели в стоматологию. Несмотря на все это, мы были рады видеть друг друга, и атмосфера располагала на веселое проведение времени.

После небольшого отдыха и обеда мы решили ехать в клуб. Концерт проводился в московском клубе «Резиденция». Закупив пива и еды, мы отправились на саундчек в клуб. Уставшие и немного подвыпившие немцы отыграли свой саундчек, тут я впервые за этот день понял, что это не просто старые пердуны на харингтонах, а группа, которую мы так долго ждали - Tower Blocks.

Начался запуск в клуб. Первыми играли московские стритпанки - Choix. Как всегда весело и с душой. Харизма Паши Мелкого заводила и разогревала зал. Вопреки всем переживаниям народа было много, у входа образовалась очередь (по дальнейшим подсчетам было от 200 до 400 человек). В зале развернулись 3 дистро: наш, белорусский и особо «жирный» и популярный - немецкий.

Заканчивали играть Choix, когда меня позвал поговорить арт-директор клуба. Зайдя в маленькую подсобную комнату, я увидел трех человек. Когда я попросил их представиться, двое из них сказали, что они сотрудники уголовного розыска, третий - офицер ФСБ. Начались проблемы: переписка групп, некоторых имен, шмон офиса клуба и дикая ебля мозга. В это время на сцене уже играли московские O.S.V.

Первый шаг - вроде бы договорились о продолжении концерта, я успокаиваю людей, музыкантов. Обстановка начинает разряжаться, сердце начинает приходить в свой нормальный ритм. И тут переломный момент - звонок «сверху». Ко мне подходит один из троих и говорит о прекращении гига, т.к. «сверху дали отбой». Когда он мне это говорил, я через окно гримерной увидел автобус с ОМОНом, тогда я понял, что нам действительно нужно закрывать все. Банчер прервал выступление O.S.V. плохими новостями, которые мы решили сообщить публике. Народ в срочном порядке начал выходить из клуба. Стоя на выходе, я смотрел в эти грустные лица молодых людей, многих из которых я знал, мне было стыдно... стыдно брать с них деньги и не отдавать обещанного, уверять их в нашем единстве и силе и прикрываться за трех толстяков и автобуса ОМОНа...

Взяв 4 мобильных телефона, резко прыгаем в машину и едем. По дороге за аппаратом при помощи знакомых пробиваем другой клуб. Немцы будут!

В это время сведущие люди оповещают народ о продолжении концерта. Нервы, скорость... дорога каждая секунда, кажется, Руслан выжимает газ на полную. Доехав до клуба, мы начали разгружать аппарат. Я пошел отдыхать.

На сцене настраивались немцы. Первые мысли в голове: я вижу всех этих людей, концерт бесплатный, лица людей снова радостные, снова появился огонек в глазах, финансовых провалов в плане организации нет... мы победили. Мы победили всех тех и все то, что препятствовало нам в осуществлении задуманного… это Москва.

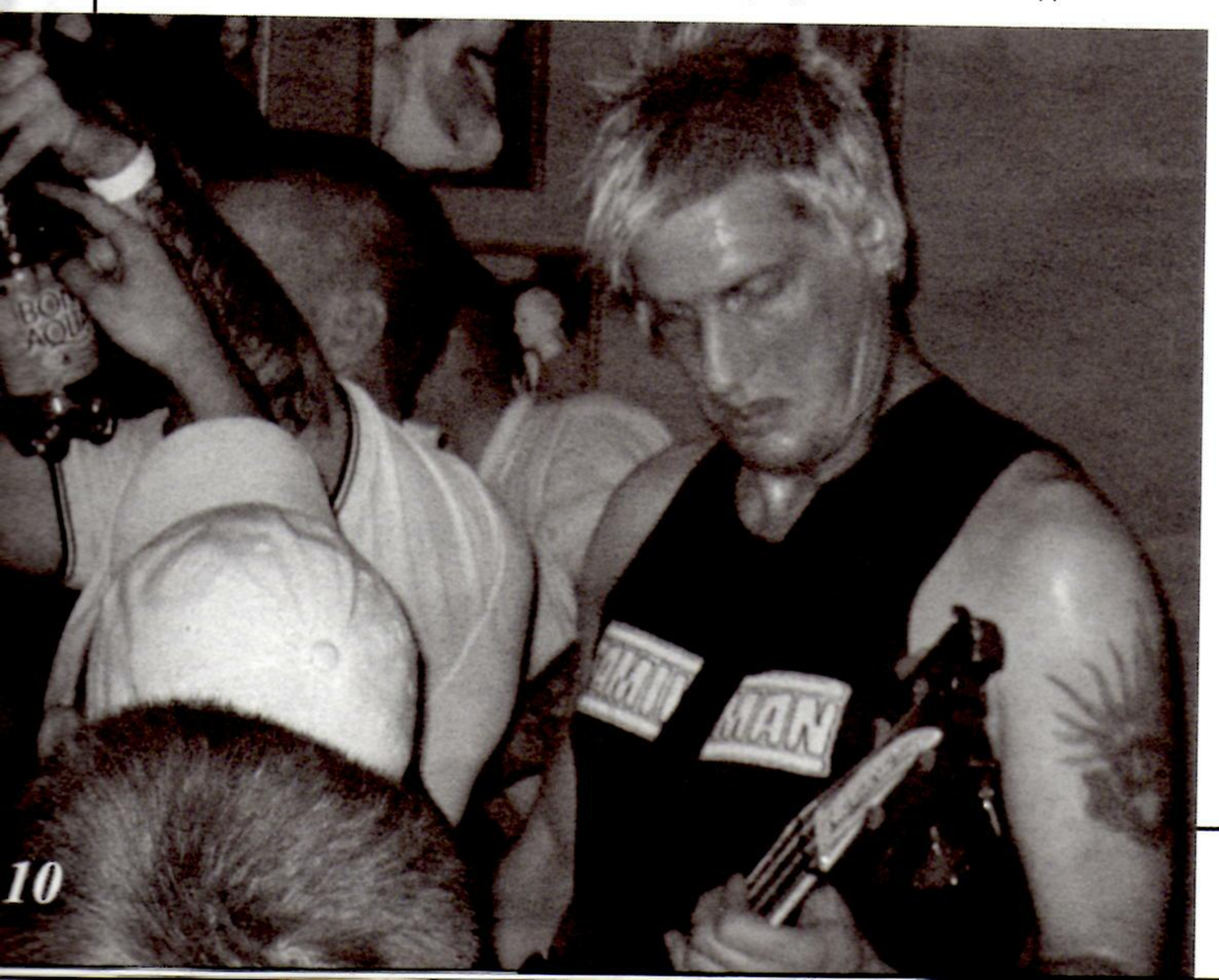
Первыми играли немцы, отыграли всю программу, зал был достаточно разогрет, на их лицах была маска удивления, шока: они были поражены видя всех нас, наш дух и нашу оголтелость. Звук был достаточно плох, но он был - этим вечером это было главное. Играли и старые песни, и песни с нового альбома. Под хиты с нового альбома «The Good, The Bad & The Punks» «Proud to be punk», «A.S.E.M.» в зале стало предельно жарко и мне пришлось удалиться в бар заливаться и кутить с женщинами.

Далее играли белорусы Mister X в обновленном составе: место гитариста занял басист, новый барабанщик, новый басист с бессменным вокалистом Банчером. Хитсет удался на славу. Все песни - хиты, все песни - хором с залом, все песни - старый добрый полюбившиеся москвичам белорусский стрит-панк/oi!. Было очень приятно слышать в их исполнении кавер на Last Resort –«Violence in our minds».Выступление Mister X оставило приятные впечатления и, надеюсь, стало стимулом для многих людей.

Концерт закончился, впереди была веселая и кутежная ночь, но это будет уже в другом отчете!

P.S. Огромное спасибо всем людям, без которых ничего бы этого не было.

Илья



Концерт Tower Blocks в городе Клин

www.myspace.com/xcannonfodderx

Помещение сняли за неделю до гига, и это был первый концерт там. Пустое помещение бывшего мелового производства превратилось в 100% DIY-площадку.

Первоначальный состав заявленных участников: немцы Tower Blocks, белорусы Mister X и местная группа The Leg (ныне Cannon Fodder). В связи с неприятными обстоятельствами, сложившимися на концерте в Москве, к выступающим группам присоединились Old Style Values (Москва).

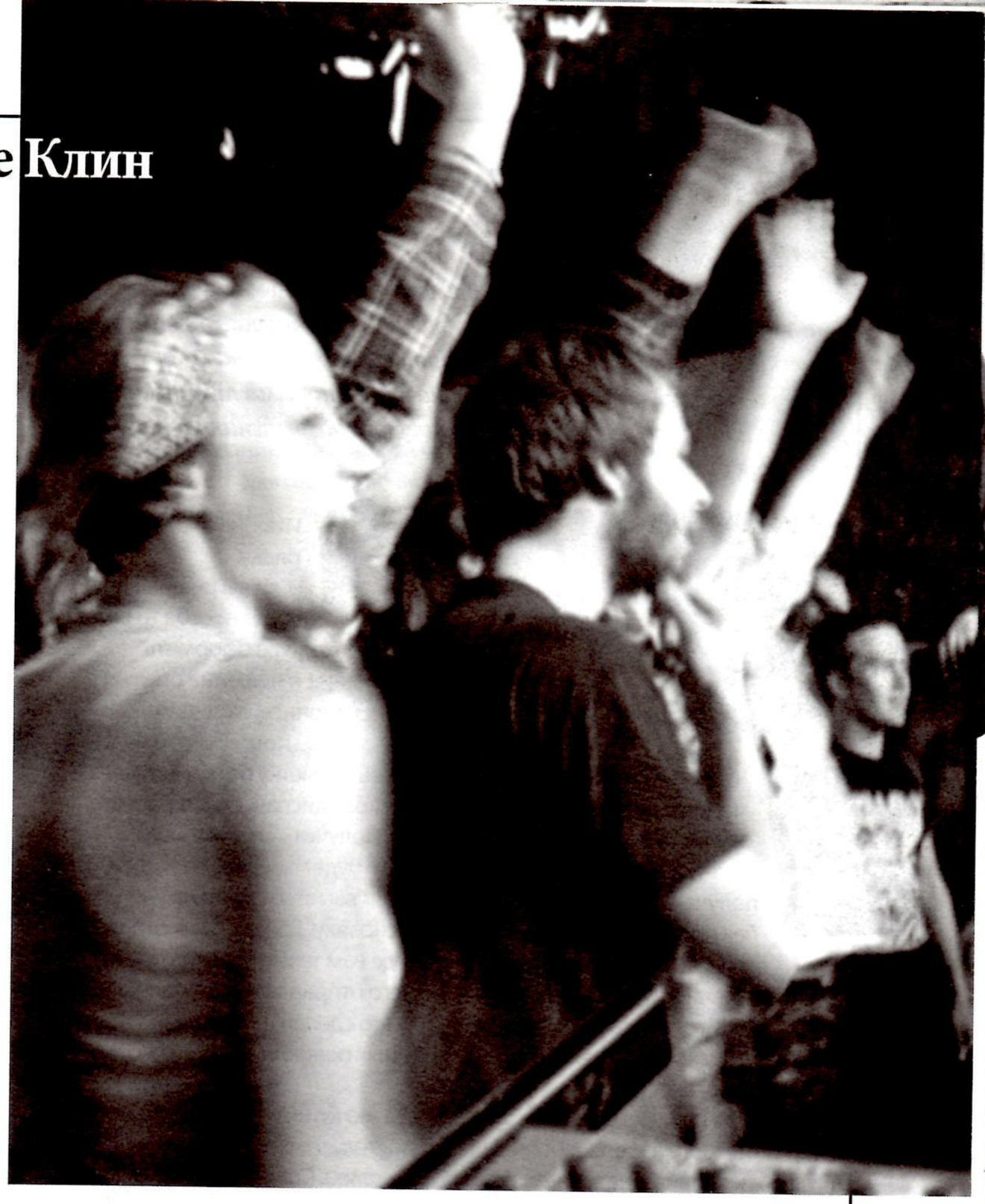
Летом народ не очень активен в плане непосредственной поддержки, предпочитают суппортировать на улице с пивком. Чтобы всех собрать и уже начать действо, OSV вышли на сцену. Прекрасная погода и не менее прекрасная компания привели к решению о проведения концерта всю ночь, и было оговорено сразу играть программы максимум. OSV сыграли все свои хиты, которые знают все.

Вторая группа, вышедшая на сцену, — The Leg (Cannon Fodder). Сразу внесу ясность по поводу названия ансамбля. Нога — очень старое слово, с нетрадиционным значением, ввязавшееся в наш (клинский) лексикон. Нас пригласили выступить в г. Тверь, попросили скинуть лого для афиши. Естественно за полтора года существования группы ни названия, ни тем более логотипа придумано не было. Звонок со словами: «Ну чего, как заявляться? Нога?» - все решил.

Для нас это был второй концерт, поддержка была ахренительно крутой, просто невероятный драйв. Помимо 8 песен собственного сочинения (широко известная из них «Папа»), были исполнены каверы на EaW и ПЛ, которые вместе с нами пел весь зал.

Следующими были белорусы – Mister X. Игорь сразу отметил, что у нас ахрененная DIY площадка. Парни знали свое дело и отлично отыграли всю программу, посветив песню «Герои и Мученики» двум знакомым погибшим ребятам.

И последними и самыми долгожданными выступали немцы. Их тур по России был в поддержку нового альбома «The Good, The Bad & The Punks». Они играли очень задорно, зал просто не смолкал.



Люди, даже если не знали песен, все равно подпевали, в таком драйве это вполне естественно. Конечно, было забавно наблюдать над тем, когда Холги вытягивал микрофон в зал и люди что-то в него кричали, но явно мало относящееся к творчеству Tower Blocks. Лично я очень невнимательно послушал их новый альбом, но одна песня мне понравилась очень — «Still Chewing On The Concrete». Ее я ждал больше остальных.

По окончанию концерта стало ясно, что все прошло просто великолепно: крутые коллективы, крутые ребята, крутая поддержка. Только одно несчастье все-таки произошло. Бугер в перерывах между выступлениями групп, насколько я понял, решил прокатиться на скутере и когда встал выбор: в лоб машине или в бордюр, он выбрал второе. Итог: 10 швов на голову. Сейчас он уже окончательно поправился.

Так как многие люди домой не собирались, было решено продолжать угар на базе SpeakEasy, где и проходил концерт. Белорусы пошли спать, Холги (вокалист Tower Blocks) тоже, но остальные немцы спать не собирались, они же не спать в Россию приехали. Как сказал сессионный, насколько я понял, басист ТВ Харри (Mad Sin): «Мы спим только в автобусе, остальное время мы пьем».

На афтепати были исполнены неизменные хиты группы Пурген, немцы выстегивали реп и исполняли каверы на известные коллективы. Была невероятно дружественная атмосфера. Закончилось все футболом возле концертной площадки и провожанием московского люда на вокзал.

За эти несколько часов как-то сроднились со всеми приехавшими людьми, было даже немного печально расставаться. Но я уверен, это далеко не последний концерт в Клину, далеко не последняя встреча. Мы всегда рады вашему приезду. До скорых встреч!

Сеня

Обзор травматического оружия

В связи со сложной обстановкой в нашем любимом городе многие из нас стали вооружаться. Кто-то выбирает газовые баллончики, кто-то кастеты, ну а кто-то отдает предпочтение травматическому или, как его еще называют, резиностреляному оружию. Покупка такого вида оружия связана с некоторыми трудностями, главные из которых: наличие специального разрешения на покупку и высокая стоимость.

МР-81 (ТТ)

Итак, начнем по порядку.

Если вы решили приобрести себе травмат, то вам необходимо оформить разрешение на хранение и ношение оружия в местном отделе лицензионно-разрешительной работы (ОЛРР). Для этого вам потребуется: медицинская справка (включающая в себя отметку из психиатрического диспансера, наркологического диспансера, терапевта, окулиста и заключение главврача). Получить справку можно, посетив диспансер (скорее всего там будет очередь из людей, получающих справки для ГАИ), и если вы не состоите на учете, то без проблем (за 100 руб.) выдадут справку. Далее с этой справкой вы идете в следующий диспансер, где вам также делают отметку (соответственно тоже за 100 руб.). После чего отправляетесь в поликлинику и проходите остальных врачей. Лично я это сделал на работе, поэтому потратил немного времени. В муниципальных поликлиниках это может занять больше времени.

Далее, когда справка будет готова, необходимо купить сейф. Стоимость небольших сейфов или пистолетных шкафов невелика и начинается от тысячи рублей. Советую не покупать сейф в оружейных магазинах, а сделать это в магазине, специализирующемся на продаже сейфов, поскольку они там гораздо дешевле.

Стоять сейф должен в квартире по месту регистрации, прикрученный, и желательно в недоступном для посторонних месте. Это необходимо сделать, т.к. в 90% случаев участковый все-таки приходит посмотреть на сейф, и договориться с ним бывает непросто.

Когда на руках справка, а дома стоит сейф, нужно снять ксерокопию паспорта, сделать фотографии (2 матовые ч/б, 3х4), почитать закон «Об оружии» (УК РФ ст. 37-39, 222-224; КоАП ст. 20.8-20.13; Правила оборота гражданского и служебного оружия и патронов к нему на территории РФ; Инструкция по работе ОВД по контролю за оборотом гражданского и служебного оружия и патронов к нему ч. XXI, Приложение N 53к; Правила оказания доврачебной медицинской помощи пострадавшим от применения огнестрельного и газового оружия) и можно отправляться в ОЛРР. Там вы подаете все собранные документы и получаете квитанцию на оплату взноса - 30 руб. за единицу оружия. Вас обяжут пройти тест на знание закона об оружии, с которым у многих возникают трудности, поэтому рекомендую закон все же почитать. Вопросы теста при желании можно найти в Интернете.

После успешной подачи документов и прохождения теста ждем, пока в гости придет «добрый дядя» милиционер и посмотрит на сейф. Следом наступает самая тоскливая часть – ожидание, пока оформляется лицензия (от трех недель до нескольких месяцев). И когда наконец-то разрешение будет готово, можно идти в магазин и покупать свой первый пистолет (всего можно иметь до пяти единиц травматического оружия). После чего оружие необходимо поставить на учет, при- неся его в ОЛРР.

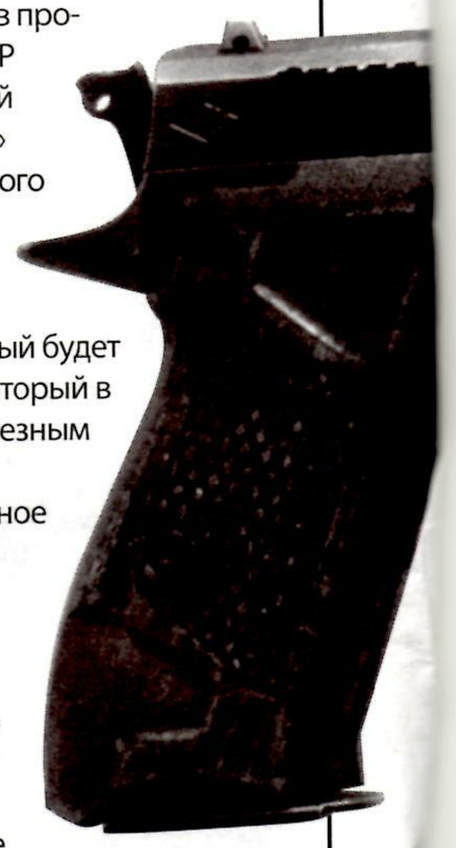
Но тут мы сталкиваемся с еще одной проблемой, и имя ей ВЫБОР.

Зайдя в любой оружейный магазин, вы обязательно увидите прилавок, посвященный травматическому оружию. Обычно на прилавках находится около десятка различных травматов. Стоимость их колеблется в среднем от 7000 руб. до 35000 руб. И выбрать из них один «свой» бывает очень непросто, да и для полной уверенности хочется перед покупкой подержать оружие в руках, пострелять. Поэтому если у вас нет друзей с травматикой, которую вы хотите приобрести, можно сходить в тир, и за определенные деньги вам предоставят возможность пострелять. Лично я знаю в Москве только один такой тир, находящийся по адресу: г. Москва, м. Октябрьское поле, ул. Расплетина, д. 5, тировый комплекс «ХИЩНИК».

МР-80-13Т (Макарыч .45 калибра)

Некоторые травматы переделываются из боевого оружия, за счет чего они имеют узнаваемый внешний вид. Особенно узнаваемые переделки из **пистолета Макарова** («Макарыч» МР-79-9т, МР-80-13т) и знакомый всем еще с Великой Отечественной Войны и пользовавшийся популярностью во время криминального дележа России в 90-х годах легендарный **Тульский Токарев** – ТТ (Лидер – ТТ, МР-81). Другие создаются сразу как травматические («ОСА» ПБ-4МЛ). В общем, выбор травматического оружия на российском рынке достаточно велик. Но, к величайшему сожалению, действительно стоящих вариантов не так уж и много.

Прочитав некоторые материалы в Интернете (одним из самых лучших источников информации такого рода, на мой взгляд, является http://talks.gans.ru), поговорив с продавцами оружейных магазинов и непосредственно с владельцами, у меня сложилось некое субъективное мнение о нынешнем рынке травматическом оружии. Хотелось бы сразу отметить, что стоимость этого оружия изначально завышена. К примеру, боевой пистолет Макарова обходится нашему государству менее 2000 рублей, в США опять же боевой пистолет Макарова стоит 100–150$ (что на сегодняшний день составляет 3000–4500 руб.), а его травматический аналог **«Макарыч» МР 79-9т** нам продают по 500-600$ (что соответственно составляет 15000–17000руб.), при этом качество продаваемой продукции оставляет желать лучшего. Складывается впечатление, что внутреннего контроля качества на предприятии нет, ибо как можно пропустить в продажу пистолет с кривым стволом?! Когда я пришел в ОЛРР регистрировать свою «ОСУ», инспектор, выдававший мне разрешение, жаловался на свой «Макарыч» и даже показал его мне: после произведенного выстрела патрон взорвался и разорвал ствол, а гильзу вытащить не представлялось возможным даже с применением плоскогубцев. Так что решать, конечно, каждый будет сам, но лично я не хочу платить 600$ за пистолет, который в самый ответственный момент станет абсолютно бесполезным куском металлолома.



Не так давно на отечественном рынке появилось очередное творение Ижевского механического завода **«Макарыч» МР 80-13т** или «Макарыч» 45 калибра. Стоимость такого пистолета начинается от 18000 руб. Внешне он ничем не отличается от предшественника. Основным отличием его является значительное повышение мощности с 50 до 80 Дж и увеличение калибра пули с 9 мм до 13 мм (45 калибр). Из-за физического увеличения размера патронов обойма стала вмещать меньше патронов (всего 6) и шире, так что обойма от предыдущих «Макарычей» не подойдет. А в целом качество переделки не сильно изменилось, чтобы найти хороший агрегат, еще нужно постараться, но если вам это удастся, думаю, он хорошо вам послужит.

Далее хотелось бы рассказать об упоминавшихся выше переделках ТТ: МР-81 и Лидер-ТТ.

Лидер-ТТ является первой переделкой боевого ТТ в травматический. Даже учитывая то, что боевой был снят с вооружения более 50–ти лет назад, на складах их осталось неимоверное множество. Переделкой занимается завод «Молот», который в данный момент ничего не производит, т.к. находится в глубоком кризисе. Пистолет привлекает внимание своим сходством с боевым ТТ, снаружи никаких новых маркировок не наносится, на учет ставится по своему «родному» номеру. Имеется маркировка с годом выпуска. В магазине можно подобрать себе выпуск от 1930-х до 1950-х. Еще одной оригинальной особенностью является двупульный патрон калибра 10х32Т,

который, к сожалению, не оправдал возлагавшихся на него надежд. Да и качество переделки не на высоте. Так что он больше представляет интерес как игрушка за 10000-13000 руб. Но для этих целей можно купить значительно дешевле макет массо-габаритный.

МР-81 тоже является переделкой из боевого производства Ижевского механического завода. Отличается от Лидера-ТТ калибром (9 мм) и тем, что использует обойму от «Макарыча». В целом модель особого внимания не заслуживает, т.к. опять же качество исполнения, точность и мощность сводят все к покупке макета.

К сожалению, этот список можно продолжать очень долго, но писать о том, что все плохо, не хочется. Отмечу, что все вышеперечисленные травматы практически целиком выполнены из стали, что дает им некоторое преимущество перед их силуминовыми братьями, которые лучше не покупать, чтобы о них ни писали производители, т.к. силумин (сплав алюминия с кремнием) - металл довольно хрупкий и в один прекрасный момент может рассыпаться у вас в руках. Из него чаще всего делают газовые пистолеты, в которых используется не столь мощный патрон, как в травматике.

Перейдем к пистолетам, которые, на мой взгляд, заслуживают больше внимания, чем вышеперечисленные.

Начну, пожалуй, с самого дешевого (стоимость его на сегодня от 7000 руб.), но при этом самого мощного травмата. Рад представить вам **ПБ-4МЛ «ОСА»** - бесствольный пистолет травматического действия. Бесствольным его называют потому, что ствола как такового у него нет, его роль отчасти выполняет толстая гильза. Корпус изготовлен из сплава алюминия практически полностью, за исключением крышки рукоятки, которая выполнена из пластика. Его бесспорным достоинством является самый мощный на сегодняшний день патрон 85 Дж с резиновой пулей, имеющей в своей сердцевине стальной сердечник, отчего пуля весит почти 12 г (для сравнения: пуля 9 мм резинострела весит 0,7 г, а 13 мм - чуть больше 1 г). Так же плюсом является встроенный лазерный целеуказатель, что значительно облегчает прицеливание, особенно в темное время суток. Так же к плюсам можно отнести малый размер и вес. При необходимости «ОСА» помещается в задний карман джинсов, хотя более удобно ее носить в кобуре. Главным же недостатком является маленькая емкость магазина: всего 4 патрона (некоторые предпочитают решать эту проблему покупкой второй «ОСЫ») и непохожесть на настоящий пистолет. Хотя, как показала практика, за последнее время его специфический внешний вид стал узнаваем многими.

Следующим по моему мнению (и мнению многих) стоящим травматом является **Хорхе (Гроза-02)**. Стоимость его начинается от 17000 руб. Корпус выполнен из хорошей стали, высокое качество сборки. Исключение составляет ствол. Стволы бывают 2-х типов: украинского производства, которые раздувает при использовании патронов мощнее 60 Дж, и стволы отечественного производства, качество которых выше и выдерживает более мощные патроны, но по какой-то причине Хорхе изначально не комплектуются им. По опыту одного моего знакомого, предприятие-изготовитель за отдельную плату может «перестволить» ваш Хорхе. Стоит такая услуга относительно недорого - чуть больше 2000 руб. Одним из плюсов Хорхе является емкий магазин (14 патронов, но при желании в Интернете можно приобрести «Штурмовую обойму», емкость которой составляет 30 патронов). К минусам можно отнести разве что довольно большой вес порядка 900 г, что несколько осложняет его ношение.

Последним и самым дорогим (стоимостью 25000 руб.) является словацкий пистолет **Т-10 Grand Power**. К сожалению, это единственный из мною описанных травматов, с которым у меня не было личного опыта обращения. Главной отличительной чертой от других является универсальность в использовании его не только правшами, но и левшами. Качество исполнения его достаточно высокое, хотя и здесь нет 100% гарантии, что вы не наткнетесь на брак. Т-10 имеет калибр 10х22т, хотя в силу своих конструктивных особенностей может стрелять и 9 мм патронами. Емкость магазина Т-10 составляет 10 патронов. Ствол выдерживает достаточно мощные патроны и показывает хорошую кучность.

Так что если вы располагаете достаточным количеством денег, то я рекомендовал бы вам купить именно его.

P.S. Приобретая оружие, пусть даже и травматическое, вы приобретаете некую власть, а любая власть влечет за собой ответственность не только за себя, но и за окружающих вас людей. Поэтому, покупая оружие, постарайтесь не терять голову.

Женя

Пистолет	Тип	Калибр	Дульная энергия пули	Вес без патронов	Длина оружия	Емкость магазина
«Лидер» ВПО-501 ПС	газовый пистолет	10х32Т	80-100 Дж суммарно двухпульным патроном	770 г	196 мм	8 патронов в магазине
«WASP R»	газовый пистолет	9мм Р.А. (9х22)	30-70 Дж	391 г	116 мм	6 или 8 патронов в магазине
МР-79-9ТМ"Макарыч"	газовый пистолет	9мм Р.А. (9х22)	30-70 Дж	630 г	161 мм	8 или 10 патронов в магазине
Оса ПБ-4	бесствольное оружие	18х45 (15.5мм)	85 Дж	340 г	119 мм	4 патрона в откидном блоке
Оса-Эгида ПБ-2	бесствольное оружие	18х45 (15.5мм)	85 Дж	190 г	113 мм	2патрона в откидном блоке
Стражник МР-461	бесствольное оружие	18х45 (15.5мм)	85 Дж	172 г	118 мм	2патрона в откидном блоке
Хорхе	газовый пистолет	9мм Р.А. (9х22)	30-70 Дж	830 г (680 г Хорхе-1)	180 мм	10 (14) патронов в магазине
МР-81	газовый пистолет	9мм Р.А. (9х22)	50-70 Дж	850 г	196 мм	8 патронов в магазине
МР-80-13Т"Макарыч"	газовый пистолет	45 Rubber	80-90 Дж	730 г	162 мм	6 патронов в магазине
МР-78-9ТМ"Кольчуга"	газовый пистолет	9мм Р.А. (9х22)	30-70 Дж	460 г	155 мм	6 патронов в магазине
Grand Power T10	газовый пистолет	10х22Т / 9мм РА	50 Дж и более	700 г	188 мм	10 (16) патронов в магазине

Moscow Trojan skinhead

http://www.myspace.com/moscowtrojanskins

Интервью с Moscow Trojan Skinheads Crew (конец 2007 – начало 2008), опубликованное в 5-м номере финского зина «Anti-hippie».

Как и когда образовались Moscow Trojan Skinheads?

Moscow Trojan Skinheads образовались 3 года назад, после того как Moscow S.H.A.R.P. Crew прекратили свое существование. Мы поставили себе целью объединить всех про-стильных, антиполитичных скинхэдов из Москвы и Московской области, придерживающихся антирасистских убеждений, вокруг своей тусы. В настоящее время Moscow Trojan Skinheads (далее MTS) – это группа парней и девчонок в возрасте 18-28 лет, являющихся стопроцентными скинхэдами и стоящих на твердых антиполитичных позициях.

Как вы относитесь к политике в скинхэд культуре?

Очень прискорбно, что политика играет ощутимую роль в скинхэд культуре и разделила в свое время культ на несколько частей. Как сообщество скинхэдов, мы абсолютно аполитичны. Несмотря на это, каждый может придерживаться различных политических убеждений. Мы можем принять скинхэдов с социалистическими, анархическими или националистическими взглядами, но не можем принять анархистов, социалистов или националистов, прикрывающихся скинхэд культом для достижения своих целей.

В то же время вы позиционируете себя как S.H.A.R.P. Многие отождествляют S.H.A.R.P. с антифа-боевиками. Не является ли ваше утверждение противоречивым?

Мы против разного рода лэйблов в скинхэд культуре, однако мы вынуждены позиционировать себя как S.H.A.R.P., чтобы провести четкую грань между нами, с одной стороны, и наци и рэдами, с другой. Для нас антирасизм – не политика, это моральный вопрос. Быть S.H.A.R.P. вовсе не означает «быть антифа», т.к. «антифа» в России, как и в Европе, это, прежде всего, леваки. А S.H.A.R.P. не относятся каким-либо образом к политике. Быть S.H.A.R.P. - не имеет ничего общего с политкорректностью, защитой иммигрантов и прочих меньшинств. Быть S.H.A.R.P. - значит отстаивать изначальные традиции и ценности скинхэд культуры, даже если это требует насильственных действий.

Мне наплевать на цвет твоей кожи, разрез твоих глаз или курчавость волос, однако, если ты заигрываешь с моей подругой, если тебе не по нраву мой футбольный клуб, если ты не уважаешь мою страну и ее традиции, если ты мешаешь мне отдыхать своими гнилыми политическими мастями, ты неминуемо получишь по щщам. Знаете, это как в том старом скинхэд комиксе: «Если ты хочешь быть настоящим скинхэдом, ты не должен иметь расовых предрассудков. Черные, белые, желтые - вали их всех!» - это про нас. Мы не делим расистов на белых, чёрных или серобуромалиновых. И точно так же, как мы валим WP «скинхэдов», мы не жалуем овцепасов в Armani и Rich, недавно спустившихся с гор Северного Кавказа. Они точно такие же наци, мы не делаем для них различий.

То есть можно назвать вас традиционными скинхэдами?

По-моему, это следует из нашего названия. Однако необходимо уточнить, что подразумевается под термином «традиционные скинхэды». В нашем понимании, традиционными скинхэдами называют скинхэдов, хранящих традиции британской молодежной культуры выходцев из рабочего класса второй половины 60-х годов. Это значит, что эти люди должны быть про-стильными, вовлеченными в локальную соул\реггей\рокстеди сцену и не являться расистами. Однако в России широко распространено мнение, что быть «традом» - значит быть беспринципным минетчиком, который слушает RAC, vicking rock или ска-панк и абсолютно не в теме традиционной скинхэд музыки, какой являлись американский ритм'энд'блюз\соул и ямайское ска\рокстеди\реггей. Эти так называемые «трады» везде и всюду провозглашают свою аполитичность, однако всегда бывают замечены в компании ультраправых. Тем не менее, из всего этого не следует, что мы отрицаем влияние на скинхэд культуру streetpunk, Oi! или hardcore музыки или то, что везде и всюду мы появляемся только на glory style, однако если мы идем на гиг, вечерину или просто выпить пивка в пятницу с друзьями, будьте уверены, вы нас ни с кем не спутаете.

Какую роль насилие играет в вашей жизни? Считаете ли вы насилие неотъемлемой частью скинхэд культа?

Нас навряд ли можно назвать мирными коллекционерами музыки. Но мы не ищем неприятностей на свою задницу, как правило, они находят нас сами. Футбольные хулиганы, наци-скинхэды, гопники, мажорные овцепасы с Северного Кавказа, байкеры, секьюрити клубов - все они являются нашими потенциальными оппонентами. Конечно, насилие играет весомую роль в нашей жизни, хотя я осознаю, что это не всегда бывает забавно. Один наш друг отбывает срок за решеткой за покушение на убийство, другой ждет за решеткой суда по делу о нападении на милиционеров. Многие проходили по делам, связанным с нанесением тяжких телесных повреждений. У некоторых проблемы с законом остались до сих пор. Меня били полыми металлическими трубками, бутылками, кирпичами, битой, числа моих сотрясений я не смогу вам назвать, просто потому, что я их всех не упомню, пару раз приставляли ствол к виску, хотя, слава Господу, ни разу не стреляли. Однако, благодаря Провидению, я жив и не намерен отступать.

Суппортируете ли вы какие-либо футбольные команды? Участвуете ли вы в околофутбольном насилии?

Наши парни присутствуют на секторах разных клубов (Спартак, ЦСКА и Динамо), у всех разные предпочтения. Однако в футбольном насилии на территории России мы принципиально не участвуем. Некоторые из нас раньше состояли в фирмах, но сейчас мы не принимаем в ганг людей, связанных с футбольными фирмами. Хотя мы выезжаем на принципиальные матчи наших друзей из киевского Арсенала (Украина) и минского МТЗ-РИПО (Белорусь) и участвуем в столкновениях с оппонентами на стороне хулиганов этих клубов.

Околофутбол и антирасизм

В данной статье я хотел бы затронуть довольно неприятную тему, которая, к большому моему сожалению, стала особенно актуальна в последнее время. Тема, которую я хочу осветить, напрямую касается людей, которые отошли от антирасистского движения или, что ещё хуже, встали на противоположную сторону.

С момента зарождения в Москве антирасистской сцены многое кардинально изменилось. Прошло уже немало времени, и сейчас можно делать определенные выводы о статусе движения на сегодняшний день. Естественно, как и любое другое движение, оно претерпевало резкие взлеты и падения, напрямую связанные с ростом публики. Сегодня ситуация неутешительна.

Масса событий, произошедших в недавнее время, привела к кардинальной перемене ситуации. Если раньше движение против фашизма крепло и набирало обороты, и люди, поддерживающие эту идею, хотели бороться и боролись с фашизмом не только на просторах интернета, в блогах, но и на улицах города, то сейчас наблюдается резкий спад активности. Те, кто раньше боролся против расизма не только на словах, но и на деле, сейчас уходят из движения. И причины этого различны.

Кто-то изначально не проявлял по-настоящему серьезного интереса к движению, считая это лишь очередным способом времяпрепровождения, для кого-то это лишь очередная возможность выделиться, почувствовать себя частью современной молодежной культуры, ну а кто-то приходил в движение ради своей порции адреналина, которую получал в драках только лишь ради собственного развлечения. Но проблема в том, что, как правило, такие люди остаются верны движению только лишь до тех пор, пока их жизни и безопасности никто и ничего не угрожает, и сразу же отступают, как только чувствуют опасность. Те, кто дорожил лишь исключительно тусовкой и общением, отходят в тень, любители же насилия примыкают к околофутболу, где драки - просто потасовки, без смысла и без особой цели, а главное – не ради какой-то идеи, где это просто способ повеселиться и развлечься.

Неужели этих людей сильнее пугает возможность жесткого и серьезного отпора со стороны именно противников антирасистского движения, нежели со стороны представителей соперничающих клубов? Но еще более непонятно другое – как можно так просто отойти от своих убеждений, забыть о своих принципах, предать своих друзей, которые еще совсем недавно были самыми близкими тебе людьми, и отойти на другую сторону. Особо подчеркиваю, что это другая, оппонирующая сторона, поскольку в нашей стране нет еще такого явления, как аполитичный футбол, и нет таких футбольных клубов, на стадионах которых можно было бы открыто заявить о своих взглядах и признать, что являешься антирасистом. Все это очень неутешительно и заставляет о многом задуматься. Хочется, чтобы в движение приходили не те, для кого это просто мимолетное увлечение, а по-настоящему стоящие люди, увлеченные и живущие идеей, продолжающие дело тех, кто не побоялся открыто заявить о своих убеждениях и отдал свои жизни за идею антирасизма.

Кирилл

Список футбольных клубов, поддерживаемых антифашистскими фирмами:

Livorno - итальянский футбольный клуб из одноименного города, основанный в 1915 году. http://www.livornocalcio.it/ (фирма «Brigate Autonome Livornesi»).

Carrarese A.C. Arezzo - итальянский футбольный клуб, основанный в 1908 году http://www.carraresecalcio.it/ (фирма «Fossa»).

Pisa Calcio - итальянский футбольный клуб из города Пиза. Основан в 1909 году http://www.pisacalcio.it/ (фирма «Ultras»).

Olympique de Marseille - французский футбольный клуб из Марселя, основанный в 1899 году http://www.om.net/ (фирма «Curva-Massilia»).

Galatasaray - турецкий футбольный клуб из Стамбула. Был основан в 1905 году http://www.galatasaray.org/ (фирма «Ultraslan»).

St.Pauli - немецкий футбольный клуб из одноимённого района «красных фонарей» города Гамбурга. Основан в 1910 году http://www.fcstpauli.com/ (фирма «Ultra Sankt Pauli»).

Hapoel Tel-Aviv - израильский футбольный клуб из Тель-Авива. Был основан в 1923 году http://www.hapoelta-fc.co.il/ (фирма «Ultras Hapoel»).

AEK - греческий футбольный клуб из Афин. Основан в 1924 году http://www.aekfc.gr/ (фирма «Gate 21»).

Celtic - шотландский футбольный клуб из города Глазго. Основан в 1888 году http://www.celticfc.net/splash.aspx (фирма «Green Brigade»).

МТЗ-РИПО - белорусский футбольный клуб из Минска. Основан в 2001 году http://www.mtz-ripo.by/

Арсенал - украинский футбольный клуб из Киева. Основан в 2001 году http://fcarsenal.com.ua/

Звезда - российский футбольный клуб из Иркутска. Основан в 1957 году http://fczvezda.do.am/

Граффити (в контексте исторических надписей единственное число — граффито; от итал. graffito, множ. graffiti) — в первоначальном значении — наскальные рисунки, которые древние люди рисовали на стенах своего жилища; в современном смысле — надписи или рисунки, нанесённые краской, чернилами или выцарапанные на стенах, а также заборах и прочих вертикальных поверхностях.

Rams рассказал, чем занимается его команда, и какие препятствия стоят на пути у тех людей, которые занимаются спрей-артом.

Для начала представься.
Меня зовут Rams, я рисую за BLS и рязанскую локальную команду HGK.

Расскажи, как появилось BLS.
Когда я и еще пару московских парней начали рисовать граффити, то долго думали, как бы назвать свою команду. В Питере у меня были хорошие друзья, которые писали по всему городу название своей хардкор-тусы Badline. Я поговорил с ними, и мы решили создать московско-питерскую команду, которую в итоге назвали BLS (Bad Line Syndicate).

Существует ли отделения BLS в других городах кроме Москвы и Питера?
Сейчас BLS стала уже не командой из нескольких друзей, а большой хардкор / хип-хоп / граффити тусовкой. Есть и в других городах люди, которые сейчас относят себя к BLS, но многих я уже лично не знаю.

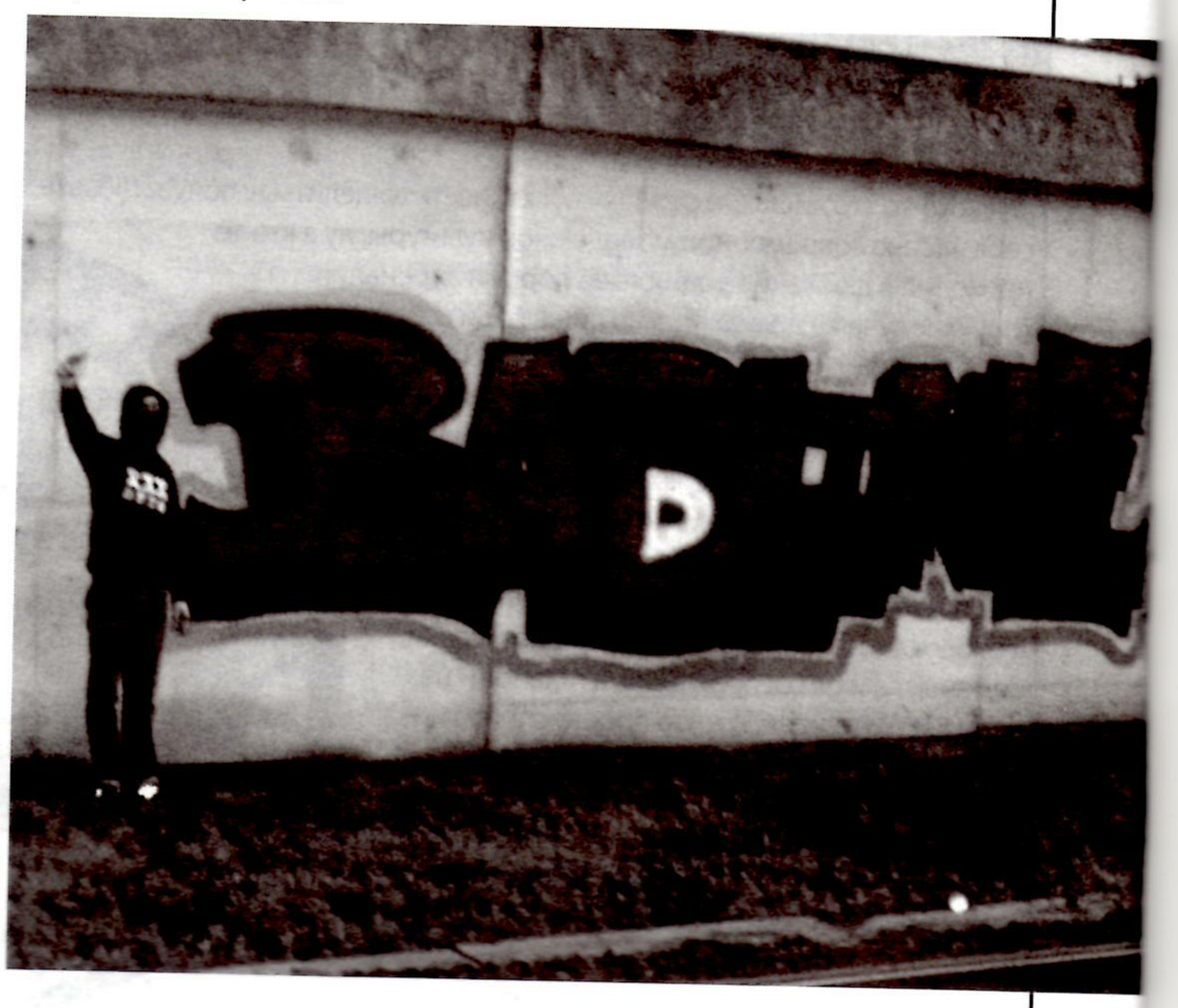
Расскажи о вечеринках 1315 в Питере. Планируются ли такие в Москве?
1315 - это хип-хоп вечеринки, на которых читают рэп люди из команды BLS и их друзья, проводятся различные конкурсы с призами. Это такая своеобразная андеграунд альтернатива нашему русскому хип-хопу, который сейчас погряз в националистических настроениях и вообще с натяжкой может называться хип-хопом.
Парни планировали проведение 1315 в Москве, но это пока остаётся в планах, так что приезжайте в Питер!

Расскажи поподробней про ваш московский состав. Кто в Москве является вашими оппонентами, а кто союзниками?
В Москве в BLS 10 человек, из которых рисует 5. Особо друзей в московской граффити сцене у нас нет, есть отдельные люди из некоторых старых уважаемых команд, с которыми мы дружим. Оппонентов, как таковых, у нас нет, это все-таки не околофутбол, есть некоторые команды, даже скорее личности, которые нам неприятны. Эти люди засрали всю русскую граффити сцену своей правой хуйней, и молодежь смотрит на них и начинает им подражать своими зигами, свастонами и прочим политическим говном! Бегать за этими долбоебами никто не собирается, но если мы где-то пересечемся, то, думаю, нам будет о чем «поговорить».

К каким субкультурам причисляют себя члены команды?
Кто-то слушает рэп, кто-то хардкор, кто-то Мишу Круга, некоторые вообще не заморачиваются по этим темам.

Часто ли случаются проблемы с правоохранительными органами?
Если все делать правильно и с умом, то проблем с ними не будет. Но если они и появляются вдруг, то в нашей стране все решается путем взяток!

Какой смысл несут ваши работы?
Очень много разговоров про смысл в граффити: одни ебут систему, другие плюют в рожу повседневности, третьи рисуют «для себя», четвертые ради славы. Но кто бы что не говорил, все сводится к тому, чтобы стать самым крутым в граффити, чтобы твой стиль и твоё имя узнавали все. Вообще, это скорее всего наркотик!



Рисуете ли вы поверх чужих кусков?
Если ты не уважаешь человека, то можешь нарисовать поверх его куска, только это ничего не изменит, легче дать пизды. Я не рисую на чужих кусках.

Как относишься к русской народной живописи, например, хохломе?
Про традиционные русские росписи вам лучше спросить у одного человека из одной известной московской команды. Он любитель всего старого, русского, исконного. Ничего плохого в этом не вижу, но в большинстве случаев, это все «русское» граффити несет определенный смысл от определенных людей!

Каким ты видишь граффити движ в будущем, например, лет через десять?
Через десять лет не знаю, что будет. Но мода на правую хуйню точно пройдет, ну и BLS скорее всего захватит весь мир!

Паша

Tattoo

Пару миллионов лет назад человек воспринимал собственное тело как, во-первых, послание Бога или богов человеку, то есть сам человек оказывался лишь письмом в руках Господних. То, что человек пишет на своем теле, - речь идет о древности - он пишет не сам, а это как бы боги ведут его по жизни. И вся жизнь человека, вся судьба человека - это ведь предрешено на небесах, соответственно, и все, что он сделает завтра, предрешено, и вся его судьба уже написана в Книге жизни. И его, на самом деле, тело, поверхность его кожи, испещренной знаками, татуировками, - это тоже часть Книги жизни этого человека и часть в целом мира, как божественной книги, на которую нанесены бесчисленные триллионы сложнейших текстов, знаков.

Татуировки - это не что-то уникальное, отдельное. Тело любого человека, который сейчас ходит по земле, покрыто сложными знаками, просто это не обязательно татуировки. Это могут быть часы, надетые на руку, какой-то браслет, кольцо, галстук - это же все на самом деле тексты, посылаемые одним человеком другому. И татуировки - это лишь один из способов покрыть свое тело некими узорами, изображениями, сложными посланиями.

Татуировка — вид модификации кожи, вживленный в слои кожи специальный красящий пигмент (краска для татуировки), возможно сформированный в рисунок или в символ. Человеческая татуировка — декоративная модификация тела, в то время как на животных обычно используются для идентификации. Современные мастера татуировки используют профессиональное оборудование для нанесения татуировок, самой распространенной является индукционная машинка.

Тату — термин, заимствованный из полинезийского языка, на таитянском диалекте слово «татау» обозначает рисунок. В английский язык это слово ввёл выдающийся английский путешественник Джеймс Кук. Он употребил его в отчёте о путешествии вокруг света, опубликованном в 1773 году. До этого татуировка в Европе была способом украшения и идентификации человеческого тела и не выделялась отдельным названием.

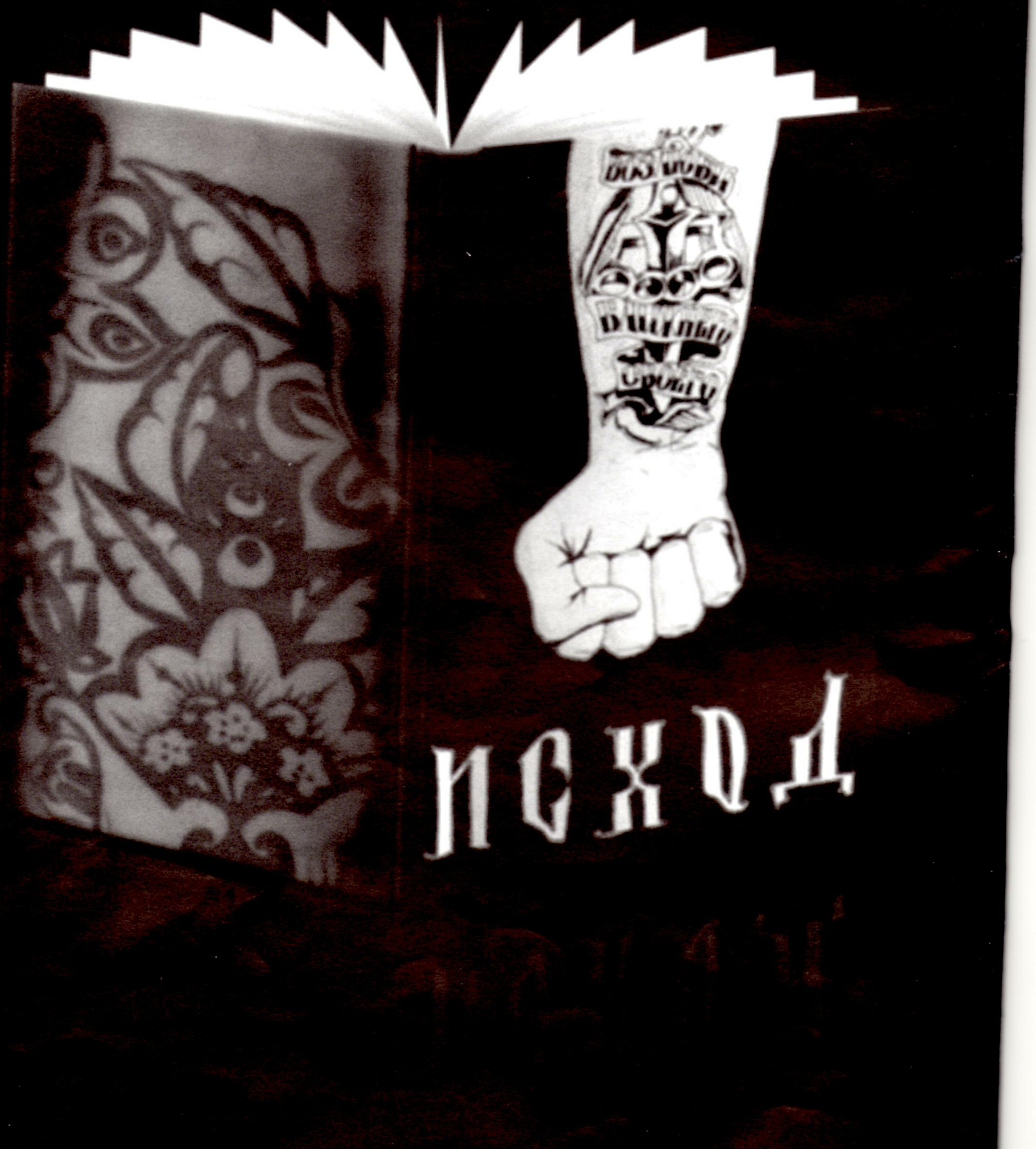
Исход

Впервые тексты Пети я прочитал лет в пятнадцать, в то время моя молодая жизнь была пропитана протестным панк-роком и ненавистью к его врагам. Все это подогревалось каждой Петиной статьёй или заметкой. Как только я слышал, что текст принадлежит его перу, я с огромным интересом брался за чтение, а если учесть, что читать я вообще не люблю, то можно понять, какое значение я придавал словам этого автора. Со временем я начал интересоваться жизнью Петра и слышал сотни историй про него и похождения его и его друзей. Все истории были как списаны с его заметок, и эта его неподдельность всегда привлекала меня. Прошли годы, и я познакомился с теми людьми, про которых он писал, частично «пожил» их жизнью.

Позже многое произошло. Потом не стало Феди. Уехал Петр. Он написал книгу, дав ей название «Исход». Маленькая книжка в чёрной обложке вместила огромную и далеко не полную историю десятка молодых людей, пропитанных болью. Судьба подарила им Великую дружбу, великие свершение, безумную жизнь, и эта судьба разлучила их. Душевные терзания, телесные увечья, боль потерь переплетены с христианскими мучениями, из-за чего читать немного трудно, а вот осознание того, что все это происходило рядом, заставляет задуматься о многом.
Рекомендую каждому прочитать эту книгу, дабы окунуться хотя бы на несколько минут в жизнь героев этой печальной повести.

Возлюби ближнего своего, как самого себя…

Денис



От редакции

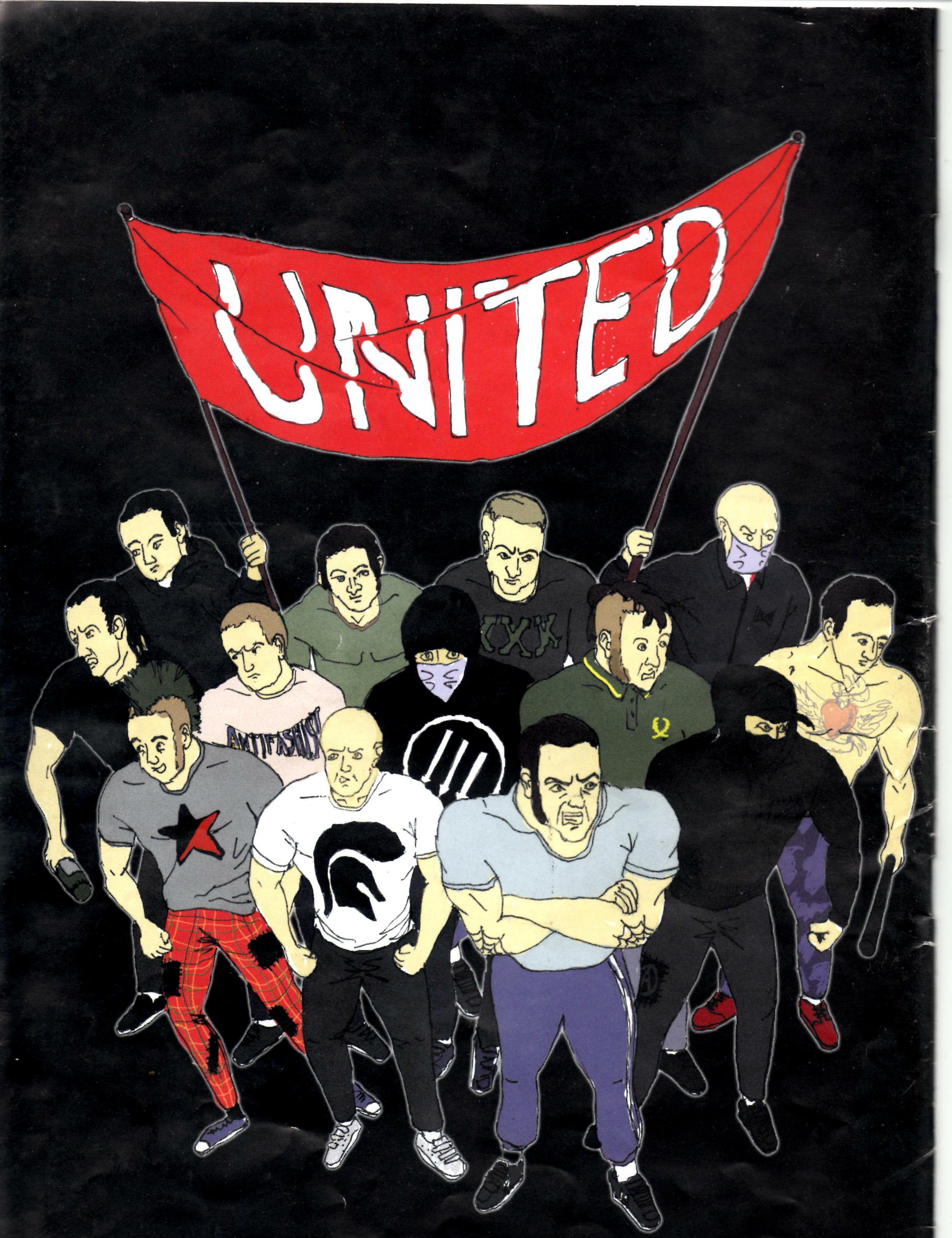
Я давно были увлечен идеей выпустить зин шарповской тематики, но все, к кому я обращался с этой идеей, проёбывались, и всё заканчивалось на словах, а до дела так и не доходило. И вот, когда нашлись достойные люди, мы, наконец, приступили к работе. Конечно, всё затянулось на достаточно долгое время, но в будущем мы учтём ошибки, ведь это наш первый опыт в создании самиздата.

Мы убрали традиционное оглавление, т.к. номер вышел небольшим по объему и с простой навигацией. В зине затронуты близкие нам темы (материалы памяти наших друзей, история создания МТС, тема околофутбола и прочие актуальные), представлены интервью с парой интересных групп, обзоры прошедших концертов/шествий, обзор оружия самообороны. Надеемся, что цели создания статей найдут отклик в вас, будем рады достойной критике и разным предложениям.

Спасибо всем, кто помогал в создании номера: Тепляку и Ире за организацию, постоянную поддержку и грамотные идеи; Даниле за верстку и дизайн; Картохе за рисунки; Виталику за лого, - и всем тем, кто написали статьи - без вас ничего этого не было бы!

Изначально первый номер мы хотели посветить Феде, но пока работали над ним, нацисты убили еще двух наших друзей, поэтому этот выпуск посвящён их светлой памяти и людям, которые несмотря ни на что продолжают стоять за свои убеждения и не ведутся на моду, бухло и наркоту.

Made in Moscow
MIMoscow@gmail.com


UNITED
ANTIFASHIST